

FESTIVAL ELDORADO

Édition #2

#FestivalEldorado
Festival-Eldorado.fr

SPECTACLES
ATELIERS
SCÈNES OUVERTES

THÉÂTRE
DE LORIENT

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

18
←
21
AVR



ÉDITO

3

TOUS LES SPECTACLES

4

ENJOY

16

TUTOS

18

JAM SESSION

+ EN SCÈNE

19

RESTITUTION DES PROJETS
D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

21

KIFF & CHILL

22

ILS FONT LE FESTIVAL

23

INFOS PRATIQUES

26

CALENDRIER

27

ÉDITO

LA JEUNESSE EST UN ART ! *

Au cours de cette deuxième édition du Festival Eldorado, il sera éminemment question de désirs. D'amour(s) et de désir(s). À travers la pièce de Marivaux **LES JEUX DE L'AMOUR ET DU HASARD**, dans **AYMÉ(E) DÉSIRÉ(E)** de Julien Chavrial, où les sentiments d'abord légers et subtils acquerront une puissance déchirante. On croyait posséder l'objet de son amour et nous voilà à notre tour possédés. On croyait ne pas aimer et nous voilà amoureux. On est pris, c'est un ravissement. Mais c'est aussi «à la fois un poison et un remède» comme le dit Steve Tesich dans **Price**. Le désir est l'essence de l'humanité, il accroît notre puissance d'exister. Il nous fait nous sentir vivants. Dans **LE PAS DE BÈME** d'Adrien Béal, c'est le désir du Non qui prévaut chez ce jeune adolescent qui décide un beau jour de rendre copie blanche. Qui refuse les règles et qui, en refusant, accroît sa singularité, sa personnalité. Et ce faisant ébranle le système éducatif. Cette pièce nous invite à prêter beaucoup d'attention aux motifs qui font d'un adolescent un être insoumis. Dans une société normative et subtilement tyrannique, laissons aux adolescents leurs pouvoirs contestataires autant que leurs pouvoirs désirants. Comment et pourquoi devient-on qui on est? Cette question purement nietzschéenne sera la toile de fond du spectacle **LES GRANDS** de Fanny de Chaillé. Lorsqu'on se retourne sur notre enfance et notre adolescence, sommes-nous en mesure de comprendre l'adulte que l'on est devenu? Y a-t-il une forme de logique? Y a-t-il des successions de hasards? Autant de questions qui attendent vos réponses. Enfin, en parlant de questions, et en hommage au projet de David Geselson, et de ses **LETTRES NON ÉCRITES**, je vous livre un extrait d'un auteur certes connu, mais qu'on ne relit pas assez, c'est Rainer Maria Rilke et ses **Lettres à une jeune poète**. Il dit ceci: «Vous êtes si jeune, si neuf devant les choses, que je voudrais vous prier, autant que je sais le faire, d'être patient en face de tout ce qui n'est pas résolu dans votre coeur. Efforcez-vous d'aimer vos questions elles-mêmes(...). Ne vivez pour l'instant que vos questions. Peut-être, simplement en les vivant, finirez-vous par entrer insensiblement, un jour, dans les réponses.»

Bon Festival à toutes et à tous!
RODOLPHE DANA ET TOUTE SON ÉQUIPE

*Citation de:

1 Shakespeare 2 Oscar Wilde 3 Marguerite Duras 4 Marcel Proust

Réponse à la dernière page

#JAHM LES JEUX DE L'AMOUR ET DU HASARD

MER 18 AVR

20h
CDDB

DURÉE 2h

TARIFS 5-10 €
INCLUS
DANS LE PASS
ELDORADO

5

théâtre

MARIVAUX / THÉÂTRE DU RIVAGE / PASCALE DANIEL-LACOMBE

Tel est pris qui croyait prendre, dans les jeux de l'amour, avec **Marivaux**, le hasard fait souvent bien les choses. Silvia se fait passer pour sa femme de chambre afin d'observer en toute discrétion l'homme auquel on veut la marier. Le problème, c'est que celui-ci opère de son côté un stratagème semblable. Les dispositifs de **Marivaux** sont ainsi. Le dramaturge aime ces intrigues croisées où l'amour devient objet d'observation et les personnages de ses pièces des cobayes soumis à la mécanique des sentiments. Si bien que l'amour, comme chez les adolescents, possède avec Marivaux la légèreté d'un jeu en même temps qu'une puissance déchirante. Le **Théâtre du Rivage** porte ces deux dimensions dans une version des **JEUX DE L'AMOUR ET DU HASARD** transposée dans l'entresol d'une maison bourgeoise où les domestiques préparent le repas, et où les jeux du pouvoir social croisent ceux des amoureux.

AVEC **Marion Bottollier, Camille Blouet, Ninon Noiret, Nicolas Orlando, Etienne Kimes, Thomas Guené, Jimmy Marais** MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION **Pascale Daniel-Lacombe** ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE **Mathilde Panis** SCÉNOGRAPHIE **Éric Charbeau, Philippe Casaban** CRÉATION SONORE **Clément-Marie Mathieu** LUMIÈRE **Bertrand Couderc** ASSISTANT LUMIÈRE ET RÉGIE GÉNÉRALE **Yvan Labasse** RÉGIE PLATEAU **Nicolas Brun** COSTUMES **Aude Desigaux** PHOTO **Xavier Cantat** CONSTRUCTION DÉCOR **Le grand T, Max Vaselín, Nicolas Brun**

Une séance scolaire est proposée
pour ce spectacle.



LE PAS DE BÊME

7

théâtre

COMPAGNIE THÉÂTRE DÉPLIÉ / ADRIEN BÉAL

Bienvenue sur les bancs de l'école où le jeune Bême, un enfant bien sous tous rapports, décide simplement de ne plus suivre les règles. Que se passe-t-il quand le système voit l'un de ses meilleurs éléments lui échapper? Un adolescent se met à rendre copie blanche à chacun de ses devoirs. C'est pourtant un élève scolairement doué, entouré par sa famille et ses amis. Inspiré par le roman *L'Objecteur* de **Michel Vinaver**, **LE PAS DE BÊME** explore la réaction de notre société face à ceux qui décident de ne plus jouer le jeu. Sur une scène disposée en quadrifrontal, rectangulaire et nue, les acteurs sont assis avec le public et endossent tour à tour les rôles des membres d'une communauté adulte qui n'arrive pas à assimiler la curieuse attitude du jeune homme.

Un spectacle qui met en question notre adhésion tacite au système et montre l'ébranlement que provoque le simple geste de ne plus en appliquer les règles. Une pièce aussi simple que profonde pour un théâtre original et éminemment vivant.

AVEC **Olivier Constant**, **Charlotte Corman**, **Étienne Parc** ÉCRITURE **Adrien Béal-Olivier Constant**, **Charlotte Corman**, **Étienne Parc**, **Pierric Plathier** MISE EN SCÈNE **Adrien Béal**
COLLABORATION **Fanny Descazeaux** JEU À LA CRÉATION **Pierric Plathier**
LUMIÈRE **Jérémie Papin**

MER 18 AVR

18h30

JEU 19 AVR

18h30

STUDIO

DURÉE 1h30

TARIFS 5-10 €

INCLUS
DANS LE PASS
ELDORADO

HORS LES MURS

Avec TRIO...S – Scène de territoire pour les arts du cirque et Le Strapontin – Scène de territoire pour les arts de la parole

MAR 17 AVR

20h30

LE STRAPONIN,
PONT-SCORFF
02 97 32 63 91

VEN 20 AVR

20h30

CENTRE
SOCIOCULTUREL
JEAN FERRAT,
HENNEBONT
02 97 36 17 30



RYMÉ(E) DÉSIRÉ(E)

9

théâtre musique

Une séance scolaire est proposée
pour ce spectacle.

JULIEN CHAVRIAL

Collectif Artistique du Théâtre de Lorient

Quatorze jeunes acteurs se disent :
Nous voudrions raconter une histoire,
Nous voudrions avoir le premier rôle,
Nous voudrions émouvoir.
Et si nous devons jouer des dieux.
Et si nous vivions dans l'Olympe.
Tiens prends cette chaise et fais-toi un palais
Sous une pluie d'or fin on va s'aimer
Quatorze humeurs se partagent le plateau
Quatorze souffles, quatorze ardeurs, des voix, mélodies,
C'est une histoire, c'est bien de cela dont on parle
Dont on manque, se raconter des histoires
Avec des amants, des mots tendres, de la musique.
Ils se racontent une histoire pour passer ce temps
Ensemble qui ne demande qu'à être conté.

CRÉATION **Julien Chavrial** COLLABORATRICE ARTISTIQUE **Marie Hélène Roig**
COLLABORATION CHORÉGRAPHIQUE **Katell Hartereau** et **Léonard Rainis**
SCÉNOGRAPHIE **Julien Chavrial** assisté de **Lorène Rouleau**, **Antoine Corbel** et **Lucas Borne**
CRÉATION LUMIÈRE **Valérie Sigward** assistée de **Jérôme Le Dimet** RÉALISATION DE LA
SCÉNOGRAPHIE **Marie-Pierre Favre-Bully** RÉALISATION DE LA ROBE DE VÉNUS **Lisa Beaughey**
SON **Yannick Auffret** LES COMÉDIENS **Lucas Borne**, **Ethan Boury**, **Lila Bristault**, **Canova**,
Aoïfe Compère, **Antoine Corbel**, **Théo Cottin**, **Lou Khalifa**, **Étienne Lamarre**, **Émilie Martinet**,
Lorène Rouleau, **Estelle Siguret**, **Inga Sund**, **Julianne Vigne**, **Lunel Yeghiayan Parat**

JEU 19 AVR

20h30

VEN 20 AVR

19h30

GRAND THÉÂTRE

DURÉE ESTIMÉE 1h30

TARIFS 5-10€

INCLUS
DANS LE PASS
ELDORADO



LES GRANDS

11

théâtre

FANNY DE CHAILLÉ

Fanny de Chaillé, artiste des formes hybrides propose de mettre en connexion trois âges de la vie – l'enfance, l'adolescence et l'âge adulte.

Au départ, **Fanny de Chaillé** voulait que des êtres puissent se rencontrer eux-mêmes, à différents âges de leur vie. Ce que la vie ne permet pas, le spectacle vivant peut, lui, le rendre possible et c'est ainsi qu'est né **LES GRANDS**. Ce spectacle verra trois personnages incarnés simultanément par des enfants de sept ans, des adolescents de quatorze ans et enfin des adultes. Par la grâce d'un texte écrit par **Pierre Alferi**, nourri de ses dialogues avec les comédiens, le spectateur pourra donc se rencontrer aussi, s'interroger sur ce qu'il était, et comment il est devenu ce qu'il est. Une pièce qui, plus qu'une histoire, mettra en scène les rapports entre les êtres, entre les âges, avec en filigrane cette interrogation sur les rapports que l'homme entretient avec sa langue, comment sa parole conditionne son corps et sa perception du monde.

AVEC **Margot Alexandre**, **Guillaume Bailliart**, **Grégoire Monsaingeon**
AVEC LA PARTICIPATION DE **trois enfants du pays de Lorient** et de **Soline Baudet**, **Oscar Boiron**, **Félicien Fonsino** CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE **Fanny de Chaillé** TEXTE **Pierre Alferi** AVEC LES CONTRIBUTIONS DE **Fanny de Chaillé**, **Margot Alexandre**, **Mathieu Burnel**, **Guillaume Bailliart**, **Grégoire Monsaingeon** CHANSON ORIGINALE **Dominique A**
CRÉATION SONORE **Manuel Coursin** SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES **Nadia Lauro**
LUMIÈRE **Willy Cessa** ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE **Christophe Ives**

VEN 20 AVR
20h30
SAM 21 AVR
19h
CDDB

DURÉE 1h20
TARIFS 5-10 €
INCLUS
DANS LE PASS
ELDORADO



LETTRES NON ÉCRITES

13

théâtre

DAVID GESELSON

«Si vous avez un jour voulu écrire une lettre à quelqu'un de cher sans jamais le faire, parce que vous n'avez pas osé, pas su, pas pu, ou pas réussi à aller jusqu'au bout, racontez-la-moi et je l'écris pour vous».

Voici les mots de **David Geselson**, auteur, metteur en scène du spectacle **LETTRES NON ÉCRITES** qui passera 35 minutes avec les personnes qui accepteront de lui livrer leur lettre «non écrite» dans un espace réservé spécifiquement pour le projet au **Théâtre de Lorient**. Les 45 minutes suivantes, il s'isolera pour rédiger votre lettre qu'il vous lira ensuite.

Si celle-ci vous convient, vous pourrez la garder (sous quelque forme que ce soit), et si non, il l'effacera et n'en gardera pas de traces. Enfin, si elle vous convient et que vous acceptez, il la portera au plateau du Studio en inventant avec ses collaborateurs artistiques un dispositif scénique, étant entendu que toutes les lettres seront rendues totalement anonymes.

À travers ce projet, se profile donc une plongée dans les histoires personnelles comme **David Geselson** sait les mener, avec sensibilité, tact et humour.

AVEC **Séverine Chadrier**, **David Geselson**, **Loïc Leroux**
ÉCRITURE ET CONCEPTION **David Geselson** SON **Philippe Perrin** RÉGIE **Sylvain Tardy**

ORGANISATION

PARTICIPEZ! VENEZ RACONTER À DAVID GESELSON VOTRE LETTRE NON ÉCRITE.

- Pour la représentation prévue le **VENDREDI 20 AVRIL** à **21h30** au STUDIO, nous recherchons 5 personnes dont les rencontres avec David se feront le **VENDREDI 20 AVRIL** de **10h à 18h**.
- Pour la représentation prévue le **SAMEDI 21 AVRIL** à **21h** au STUDIO, nous recherchons 5 personnes dont les rencontres avec David se feront le **SAMEDI 21 AVRIL** de **10h à 18h**.

INSCRIPTION

Service «Relations avec le public»

rp@theatredelorient.fr



MA PLACE À TABLE

LES FRÈRES PABLOF

Familiarités...

Je me souviens du rond de serviette en bois avec mon prénom pyrogravé, je me souviens de qui mangeait devant la télé, ou près de la cuisine. Qui pouvait parler, qui devait se taire. Qui se sert en premier? Je me souviens des repas de familles où, treize à table, on rajoutait un couvert. Je me souviens du jour où c'est mon petit frère qui a pris ma place près de ma mère. Je me souviens des disputes avec mon frère, pour savoir qui, les jours pairs, serait de corvée de lave-vaisselle. Je me souviens du rire tonitruant de mon grand-père qui me figeait le nez dans mon assiette. Je me souviens ado, de manger à la droite de mon père, de façon à ce que nos regards ne se croisent jamais...

Voilà une drôle de fratrie recomposée, peut-être d'origine russe, ou peut-être pas. Leur situation familiale est pour le moins incongrue: «*enfants, nous ne mangions ni côte à côte, ni face à face, nous ne vivions pas ensemble.*» Pas très sûrs de cette généalogie, **Les Frères Pablof** ont décidé de se pencher sur la famille, sur ce qui constitue les fratries, la leur, celle des autres. «*Comment les uns et les autres nous cuisinons les restes.*»

VIDÉO, ÉCRITURE ET JEU **Raoul Pourcelle** MUSIQUE ÉCRITURE ET JEU **Stéphane Rouxel**
MISE EN SCÈNE **Jean-Louis Ouvrard**

MER 18 AVR

14h/17h/20h

JEU 19 AVR

13h/16h30/20h

STUDIO

FOYER DES MUSICIENS

DURÉE 40 min.

17 SPECTATEURS

TARIFS 5 €

INCLUS
DANS LE PASS
ELDORADO



ENJOY

EN CONTINU

LA VIDA LOCA :

Expositions et performances réalisées par l'Atelier de Recherche et de Création mené avec l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne – site de Lorient. Douze étudiants proposent une relecture graphique, plastique et performative, de cinq spectacles de cette saison: **Mélancolie(s), Price, Songes et métamorphoses, Cheptel et Le Bruit des arbres qui tombent.**

AVEC François Anno, Lucas Borne, Gaël Bourdin, Coralie Brugier, Camille Chevalier, Antoine Corbel, Erell Couédel, Florent Drouin, Marie Fabre, Rémi Levaufre, Charlotte Martin, Zoe Pedrau.

MER 18 AVR JEU 19 AVR VEN 20 AVR
17H-18H30 19H30-20H30 18H30-19H30
HALL DU GRAND THÉÂTRE
Entrée libre

LES BOÎTES AUX LETTRES :

Quel est votre plus beau souvenir amoureux? Quel est le pire tue-l'amour pour vous? Que pourriez-vous faire par amour?

1 Retrouvez les boîtes aux lettres au Grand Théâtre, au CDDB et dans les commerces et les lieux publics partenaires* de Lorient.

* Commerces adhérents de Lorient Compagnie des Commerces / BJ / FJT des Grands Larges / FJT Courbet / Conservatoire / Maison de quartier Bois du Château

2 Vos mots d'amour seront exposés durant tout le Festival.
STUDIO

3 Les auteurs les plus drôles, les plus inventifs et les plus romantiques gagneront une place pour le spectacle **Jusque dans vos bras** des **Chiens de Navarre**.

4 Écoutez **Les Krieurs** du **KlaK** déclamer vos messages laissés dans les boîtes aux lettres.

MER 18 & SAM 21 AVR
ENTRE 12H À 14H
MARCHÉ DE MERVILLE
& PARVIS DU GRAND THÉÂTRE

EN CONTINU SUITE

SONOTHÈQUE

Prenez le temps de découvrir les capsules sonores réalisées par nos différents partenaires:

- Un groupe de la PJJ (Protection Judiciaire de la Jeunesse) accompagné par Radio Balises vous présente des capsules sonores;
- L'association Speed Web à Quéven vous immerge dans la création d'**AYMÉ(E) DÉSIRÉ(E)**;
- L'école René Guy Cadou vous fait découvrir les sons des répétitions d'un spectacle.

CDDB

LA POÈME BOX

Appuyez sur le bouton et offrez-vous un poème!

HALL DU GRAND THÉÂTRE

LA BOÎTE À SOURIRES

Un regard, un sourire, une pose, gardez un souvenir au Festival! Choisissez votre accessoire et laissez votre imaginaire faire le reste.

HALL DU GRAND THÉÂTRE

SOIRÉE DJ

DJ WONDERBRAZ

Sous le pseudonyme de **Dj Wonderbraz**, Yuna Le Braz, mixe, avec maestria, depuis vingt ans, des musiques du monde que l'on n'a pas souvent l'occasion d'écouter. Des musiques à la fois populaires, traditionnelles, anciennes ou actuelles, qu'elle a rapportées de ses voyages ou que des amis d'autres contrées lui ont confiées.

VEN 20 AVR

22H30

GRAND THÉÂTRE

Entrée libre

SOIRÉE CINÉ *en collaboration avec J'ai vu un documentaire*

L'ÉTÉ DE GIACOMO

De **Alessandro Comodin**
2012 - 78 minutes - vostfr

C'est l'été, dans la campagne du nord-est de l'Italie. Giacomo est un garçon sourd de dix-neuf ans. Un jour, avec Stefania, son amie d'enfance, ils vont au fleuve pour faire un pique-nique. Les deux jeunes s'éloignent tellement des sentiers battus qu'ils finissent par se perdre. Ils se retrouveront seuls et libres pendant un après-midi qui pourrait durer un été entier.

SAM 21 AVR

18H

GRAND THÉÂTRE

TARIF 5 €

Inclus dans le Pass Eldorado

PROFITEZ DU FESTIVAL !

TUTOS

Des ateliers gratuits, dans diverses disciplines et ouverts à tous pour s'essayer à la création.

Inscriptions sur www.festival-eldorado.fr

SCÉNO-GRAFF / ŒUVRE COLLECTIVE

Participez à la création d'un décor de théâtre inspiré du spectacle **AYMÉ(E) DÉSIRÉ(E)** avec Ezra, le célèbre graffeur de la fresque post-apocalyptique de Keroman. Atelier animé par Ezra.

MER 18 AVR **VEN 20 AVR**
14H30-17H **17H-19H**
PARVIS DU GRAND THÉÂTRE

« EN QUÊTE DES MÉTIERS SPECTACLE »

Le BIJ* vous propose de découvrir les coulisses des métiers du spectacle vivant (régisseur, scénographe, chargé de production etc.) indispensables pour que la « magie » opère. Une visite des coulisses du CDDB viendra clôturer cet après-midi.

Table ronde animée par le BIJ

* (Bureau Information Jeunesse).

JEU 19 AVR
14H
CDDB
Entrée libre

ATELIER D'ÉCRITURE COLLECTIVE

IL ÉTAIT UNE FOIS UN PHOTOMATON :

Rendez-vous à la costumerie et à la Boîte à sourires. Vous avez une demi-heure pour choisir un costume et vous prendre en photo avec l'expression et la posture de votre choix. Échangez vos photos et inventez l'histoire du personnage qui lui est dévolue. Vos photos et vos contes seront exposés à l'issue de l'atelier.

Atelier animé par Katja Hunsinger du Collectif Artistique du Théâtre de Lorient. 10 personnes maximum.

MER 18 AVR
15H-17H
BAR DU 1^{er} ÉTAGE +
HALL DU GRAND THÉÂTRE

SAM 21 AVR
14H-16H
BAR DU 1^{er} ÉTAGE +
HALL DU GRAND THÉÂTRE

PROJET PARTICIPATIF : CHECK & DANCE

1 Participez aux ateliers de création avec **Phynox** et **Mackenzie**, chorégraphes et danseurs de hip-hop.

PLUS D'INFOS SUR LE SITE
PARVIS DU GRAND THÉÂTRE

2 Montrez aux Lorientais comment groover!

SAM 21 AVR
16H / 17H / 18H
PARVIS DU GRAND THÉÂTRE
Entrée libre

Attention places limitées à 15 participants. Inscriptions : www.festival-eldorado.fr

ATELIER PHOTO

Venez couvrir le Festival Eldorado et ses coulisses, réaliser des instantanés, des portraits, des reportages photos...

Proposé par l'association **Les Photographes de Lorient**

MER 18 AU SAM 21 AVR
Dès 15 ans
Inscription
rp@theatredelorient.fr

ATELIER LINOGRAPHURE

Créer la couverture de la Pépite, le journal quotidien du festival, lors de l'atelier linogravure animé par Violaine Fayolle.

MER 18 AVR DE 17H À 20H
PARVIS DU GRAND THÉÂTRE

JAM SESSIONS MUSIQUE

Le Théâtre installe pour vous une scène sur le parvis du Grand Théâtre. Envie de vous produire avec votre groupe de musique? De faire danser les badauds le temps d'un après-midi?

Inscrivez-vous en ligne sur www.festival-eldorado.fr * et à vous de jouer!

MER 18 AVR **JEU 19 AVR** **VEN 20 AVR**
14H30-17H **17H-19H30** **17H-19H**

* Plus d'infos au 02 97 02 22 70

EN SCÈNE

Les ateliers de théâtre et de danse du Pays de Lorient présentent leur travail. Encouragez-les!

SAM 21 AVR
14H30 - 16H30
STUDIO

RESTITUTION DES PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Les élèves des établissements partenaires présentent leur spectacle construit toute l'année avec l'équipe pédagogique du Théâtre de Lorient.

ÉTABLISSEMENTS PARTENAIRES

- Les élèves de 6^e/Option Théâtre, Collège Jean Lurçat (Lanester)
- Les élèves de 1^{re}/Option Théâtre, Lycée Jean Macé (Lanester)

VEN 20 AVR
14H-16H
STUDIO

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

Le Théâtre de Lorient et Spectacle Vivant en Bretagne organisent une rencontre professionnelle afin de permettre la mise en relation des différents acteurs du secteur théâtral.

KIFF & CHILL

BOUQUINER

La Librairie du Théâtre en partenariat avec la librairie **Comme dans les livres** propose une sélection d'ouvrages en lien avec la programmation du festival. Achetez un ou plusieurs bouquins et installez-vous dans le coin lecture, préparé par nos soins.

DU MER 18 AU VEN 20 AVR

13H-18H

SAM 21 AVR

10H-13H

HALL DU GRAND THÉÂTRE

SE RESTAURER

Pour un petit creux, pour boire un café ou prendre un verre :

GRAND THÉÂTRE

MER 18 AVR À PARTIR DE 13H

JEU 19 AVR À PARTIR DE 12H

VEN 20 AVR À PARTIR DE 18H30

CDDB

MER 18 AVR À PARTIR DE 19H

VEN 20 AVR À PARTIR DE 19H

SAM 21 AVR À PARTIR DE 18H

ET PLUS SI AFFINITÉS...

Joignez-vous au **Love Pique-Nique du Festival!**

Pourquoi ne pas déjeuner avec les artistes et l'équipe du Festival? Amenez votre repas et installez-vous autour de grandes tablées.

TOUS LES JOURS

DE 12H À 14H

PARVIS DU GRAND THÉÂTRE

SE SOUVENIR

Pour se faire plaisir ou faire plaisir à votre cher.e et tendre, offrez-vous, offrez-lui un bracelet, un sac, un verre... Il y en a pour tous les goûts!

DU MER 18 AU VEN 19 AVR

13H-18H

SAM 21 AVR

10H-13H

HALL DU GRAND THÉÂTRE

ILS FONT LE FESTIVAL

CLUB ELDO

Depuis les coulisses jusqu'au cœur de l'action, les jeunes du **Club Eldo** sont les forces vives du festival: animation des rencontres avec les équipes artistiques, aide technique, logistique, communication, diffusion, participation au **Chaudron Numérique** (voir ci-dessous). Ils ont de 15 à 25 ans, et sont sur tous les fronts pour aider à construire et à inventer cette seconde édition d'un festival qui leur ressemble.

LES REPORTERS DU FESTIVAL

LE CHAUDRON NUMÉRIQUE

Plateforme collaborative faite pour et par les jeunes de la Maison pour Tous de Kervénanec, le **Chaudron Numérique** a pour but de promouvoir les initiatives dédiées à la jeunesse sur le territoire lorientais. Pendant tout le festival, l'équipe du **Chaudron** sera en direct du hall du Théâtre: micros-trottoirs, portraits de jeunes, retour de spectacles, tutos etc. À retrouver sur www.chaudron-numerique.fr

LE COMITÉ DE JOURNALISTES EN HERBE DU LYCÉE SAINT YVES DE GOURIN

Les élèves de seconde SAPAT (Services Aux Personnes et Aux Territoires) deviennent des journalistes en herbe le temps du festival et enregistrent en live les sons du festival et réalise des interviews des artistes de la programmation.

LA PÉPITE... À LA CONQUÊTE DU FESTIVAL !

Rédigée par les jeunes du **Club Eldo** en collaboration avec le service communication du Théâtre, la gazette du festival paraît chaque jour: programme de la journée, coulisses du festival, portraits d'artistes, de jeunes etc., l'Eldorado n'aura plus de secret pour vous.

RADIO BALISES

Le temps du festival, **Radio Balises** installe son studio dans le Grand Théâtre. Assistez aux émissions en direct.

MER 18

SAM 21 AVR

ESPACE RELATIONS AVEC LE PUBLIC. En continu

Ils nous soutiennent et participent
au **FESTIVAL ELDORADO**

Le Chaudron Numérique	Librairie Comme dans les livres
Association J'ai vu un documentaire	Lycée Jean Macé, Lanester
Bureau Information Jeunesse (BIJ) de Lorient	Lycée Professionnel Saint Yves, Gourin
Centres sociaux et les Maisons de quartier de Lorient	MAPL – Musiques Actuelles au Pays de Lorient – scène de musiques actuelles
Collège Lurçat (Lanester)	Médiathèque de Lorient
Conseil Départemental du Morbihan	Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ)
Conservatoire de Lorient - CRD	Radio Balises
École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - site de Lorient	Le SAJ (Service Accueil de Jour)
KUB	Théâtre Le Strapontin (Pont-Scorff)
Lorient Compagnie des Commerces (LCC)	Trio...S - Théâtre du Blavet (Inzinzac-Lochrist)
	Université Bretagne Sud

Le **THÉÂTRE DE LORIENT**, Centre dramatique national, est subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication-Drac Bretagne, la Région Bretagne, le Conseil départemental du Morbihan et la Ville de Lorient.

Le **FESTIVAL ELDORADO** est soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication-Drac Bretagne.

Licences d'entrepreneur de spectacles 1094468/1094469/1094470/1094471

#JAHM

PARTENAIRES DE PRODUCTION

La Scène nationale du Sud Aquitain Association Nova Villa – Reims La comédie CDN – Reims Itinéraire Bis – Côtes d'Armor Le Théâtre du champ du Roy – Guingamp Le centre culturel Jacques Duhamel – Vitré Les ATP – Dax La ville de – Dax Le Pôle culturel du Marsan – Mont de Marsan Scène conventionnée Agora – Billère Communauté de communes de l'Ernée Le Quai des rêves – Lamballe Espace Michel Simon – Noisy le Grand

SOUTIENS À LA DIFFUSION

L'Hectare- scène conventionnée – Vendôme, Saison culturelle de la Communauté de communes du Mont des Avaloirs. Le Théâtre du Champ de Foire – Saint André de Cubzac

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

DRAC Aquitaine Conseil départemental des Pyrénées Atlantiques Conseil Régional Aquitaine Conseil départemental des Landes

ECOLEES PARTENAIRES

L'école Nationale Supérieure d'art dramatique ENSAD de Montpellier L'école Nationale Supérieure d'arts et Technique du Théâtre ENSATT – Lyon Avec le soutien du Fonds d'insertion de IESTBA financé par le Conseil Régional d'Aquitaine PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ Théâtre du Rivage

LE PAS DE BÈME

AVEC LE SOUTIEN DE Lilas en scène, l'Échangeur de Bagnolet, La Colline – Théâtre national, l'Atelier du Plateau. AVEC L'AIDE

d'Arcadi Île-de-France, dans le cadre des Plateaux solidaires. CE SPECTACLE BÉNÉFICIE de septembre 2016 à août 2018 du soutien de la Charte d'aide à la diffusion signée par l'Onda, Arcadi Île-de-France, Culture O Centre, l'OARA, l'ODIA Normandie, Réseau en scène – Languedoc-Roussillon et Spectacle Vivant en Bretagne.

AVMÉ(E) DÉSIRÉ(E)

PRODUCTION Théâtre de Lorient REMERCIEMENTS à toute l'équipe du Théâtre de Lorient.

LES GRANDS

PRODUCTION Display/Isabelle Ellul COPRODUCTION Espace Malraux Scène nationale de Chambéry et de la Savoie, Bonlieu, Scène nationale d'Annecy Festival d'Avignon La Comédie de Reims, Centre dramatique national le Centre chorégraphique national de Caen en Normandie dans le cadre de l'accueil studio le Centre de développement chorégraphique de Toulouse Midi-Pyrénées Les Spectacles vivants Centre Pompidou (Paris) Festival d'Automne à Paris le Carré, les Colonnes – scène métropolitaine (Saint-Médard-en-Jalles et Blanquefort) Le Parvis Scène nationale de Tarbes-Pyrénées.

AVEC LE SOUTIEN DU

Ministère de la Culture et de la Communication/DRAC Auvergne-Rhône-Alpes la Région Auvergne-Rhône-Alpes Centre national de

la danse (Pantin) Carreau du Temple (Paris) Théâtre Ouvert (Paris) AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DE Cinq7/ Wagram Music DISPLAY EST SUBVENTIONNÉE PAR le Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Auvergne Rhône-Alpes et soutenu pour ses projets à l'étranger par l'Institut Français, Paris. Fanny de Chaillé est artiste associée à l'Espace Malraux Scène nationale de Chambéry et de la Savoie PRODUCTION-DIFFUSION Isabelle Ellul. © Marc Domage

LETTRE NON ÉCRITES

ADMINISTRATION, PRODUCTION, ET COMMUNICATION AlterMachine Noura Sairour et Carole Willemot PRODUCTION Compagnie Lieux Dits.

MA PLACE À TABLE

SOUTIENS Département d'Ille-et-Vilaine / Maison de Quartier La Bellangerais - Rennes / Salle Guy Ropartz - Ville de Rennes / Association le Temps d'Agir - Rennes / Ville de Thorigné-Fouillard / Collège le Querpont - Maure de Bretagne / Ville de Lorient. PRODUCTION Association 16 rue de Plaisance. L'association 16 rue de Plaisance est soutenue par la Région Bretagne, la Ville de Rennes et Rennes Métropole. REMERCIEMENTS Le SAJ, l'ULM et le Centre Social le Polygone à Lorient.

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS DES SPECTACLES

Tarif plein **10 €**

Tarif réduit **5 €**

SOIRÉE CINÉ

Tarif unique **5 €**

TOUT LE FESTIVAL :
PASS ELDORADO
(donnant accès à toute
la programmation)

Pass Plein tarif **30 €**
Pass réduit* **15 €**

* pour les demandeurs d'emploi,
les moins de 28 ans, les retraités
non imposables, pour les bénéficiaires
des minima sociaux et de
l'AAH.

Achat des billets et des pass
à la billetterie du Théâtre de
Lorient ou en ligne
billetterie@theatredeorient.fr

Horaires d'ouverture
du mardi au vendredi
de 13h à 18h

Achat possible en continu sur
www.festival-eldorado.fr

Durant le Festival, la billetterie
est ouverte du mardi au vendredi
à partir de 13h, le samedi à partir
de 10h et jusqu'au début des
spectacles.

Pour plus de renseignements
02 97 02 22 70

Un programme détaillé sera
proposé quotidiennement.
Informations et réservations
sur www.festival-eldorado.fr

CALENDRIER

MARDI 17 AVRIL

	CDDB	HORS LES MURS
10h30	INSTALLATION NUMÉRIQUE	
11h		
11h30		
14h30		
15h	#JAHM LES JEUX DE L'AMOUR ET DU HASARD (SÉANCE SCOLAIRE)	
15h30		
16h		
16h30		
20h30		LE PAS DE BÈME PONT SCORFF
21h		
21h30		

MERCREDI 18 AVRIL

	GRAND THÉÂTRE + HALL	FOYER DES MUSICIENS	STUDIO	CDDB	PARVIS DU GRAND THÉÂTRE	HORS LES MURS
12h					THE LOVE PIQUE-NIQUE	KRIEURS DU KLAK MARCHÉ MERVILLE
12h30						
13h					JAM SESSION MUSIQUE + SCÉNO-GRAFF	
13h30	ENJOY					
14h						
14h30			MA PLACE À TABLE	EXPO LETTRES D'AMOUR		
15h		L'ATELIER D'ÉCRITURE				
15h30						
16h						
16h30					ATELIER LINOGRAVURE	
17h						
17h30						
18h						
18h30					LE PAS DE BÈME	SONOTHÈQUE
19h						
19h30					#JAHM LES JEUX DE L'AMOUR ET DU HASARD	
20h						
20h30		MA PLACE À TABLE	EXPO LETTRES D'AMOUR			
21h						
21h30						
22h						

JEUDI 19 AVRIL

	GRAND THÉÂTRE + HALL	FOYER DES MUSICIENS	STUDIO	CDDB	PARVIS DU GRAND THÉÂTRE	
12h						
12h30						
13h		MA PLACE À TABLE			THE LOVE PIQUE-NIQUE	
13h30						
14h	ENJOY					
14h30		AYMÉ(E) DÉSIRÉ(E)	EXPO LETTRES D'AMOUR	EN QUÊTE DES MÉTIERS SPECTACLE (BIJ)		
15h		(SÉANCE SCOLAIRE)				
15h30						
16h						
16h30			MA PLACE À TABLE		JAM SESSION MUSIQUE	
17h						
17h30						
18h						
18h30				LE PAS DE BÈME		
19h						
19h30	LA VIDA LOCA					
20h		MA PLACE À TABLE				
20h30	AYMÉ(E) DÉSIRÉ(E)					
21h		EXPO LETTRES D'AMOUR				
21h30						
22h						
22h30						

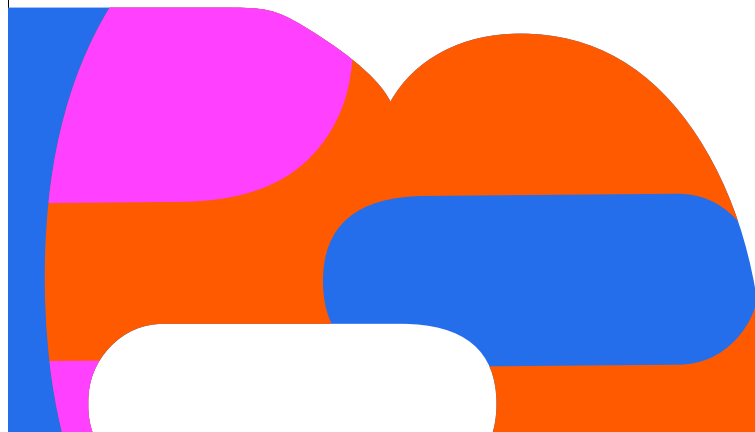
VENREDI 20 AVRIL

	GRAND THÉÂTRE + HALL	FOYER DES MUSICIENS	STUDIO	CDDB	PARVIS DU GRAND THÉÂTRE	HORS LES MURS	
12h							
12h30							
13h							
13h30							
14h							
14h30	ENJOY		RESTITUTION DES PROJETS ARTISTIQUES				
15h							
15h30							
16h							
16h30							
17h							
17h30						JAM SESSION MUSIQUE + SCÉNO-GRAFF	
18h							
18h30		LA VIDA LOCA		EXPO LETTRES D'AMOUR			
19h							
19h30				SONOTHÈQUE			
20h	AYMÉ(E) DÉSIRÉ(E)						
20h30							
21h							
21h30			LETTRES NON ÉCRITES	LES GRANDS		LE PAS DE BÈME - TRIO...S	
22h	ENJOY						
22h30							

BOUM FIN DE PARTY / DJ WONDERBRAZ

SAMEDI 21 AVRIL

	GRAND THÉÂTRE + HALL	STUDIO	CDDB	PARVIS DU GRAND THÉÂTRE	HORS LES MURS	
12h						
12h30						
13h						
13h30						
14h						
14h30	ATELIER D'ÉCRITURE	EN SCÈNE				
15h						
15h30						
16h						
16h30						
17h						
17h30						
18h						
18h30	SOIRÉE CINÉ	EXPO LETTRES D'AMOUR		SONOTHÈQUE	PROJET PARTICIPATIF CHECK & DANCE À 16H / 17H / 18H	
19h						
19h30						
20h						
20h30						
21h						
21h30		LETTRES NON ÉCRITES				
22h						



* La jeunesse est un art! — Oscar Wilde

C'EST ICI QUE ÇA SE PASSE

LES TROISSALLES DU THÉÂTRE DE LORIENT

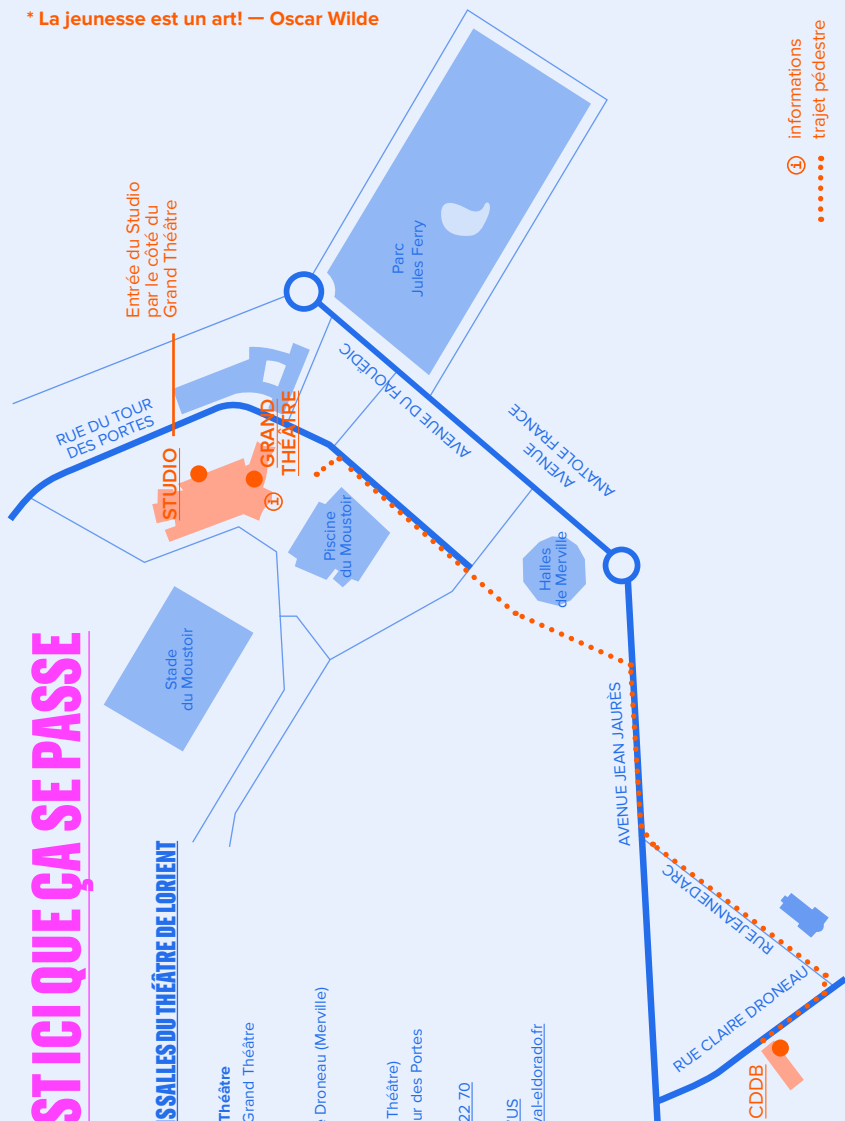
Le Grand Théâtre
Parvis du Grand Théâtre

Le CDDB
Rue Claire Droneau (Merville)

Le Studio
(au Grand Théâtre)
Rue du Tour des Portes

02.97.02.22.70

#FOLLOWUS
www.festival-el-dorado.fr



① informations
.....
trajet pédestre