

THÉÂTRE
DE LORIENT

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

AGENDA

SAISON
2017 – 2018

AVR

MAR



THEATREDELORIENT.FR

Théâtre

LA CAVERNE

L'AVANTAGE DU DOUTE
NADIR LEGRAND

CDDB

Ven 06 Avr → 19h30

Dim 08 Avr → 17h

Durée : 1h

À partir de 7 ans

Tarifs : 5 à 10 €

Le théâtre au présent de
l'Avantage du doute cherche la
voie pour échapper aux écrans et
au réchauffement climatique.

Après son évocation de Mai 68 que l'on a pu découvrir à Lorient la saison passée – *Tout ce qui reste de la révolution, c'est Simon* – le collectif de L'Avantage du doute revient avec une création jeune public qui s'empare, rien de moins que ça, du mythe de la caverne de Platon. Rappelez-vous, cette histoire qui fait des hommes les spectateurs d'images projetées sur le fond de la caverne où ils vivent, prenant des représentations pour la réalité. En version enfant, nous voilà projetés en 2516 dans un monde où les hommes se sont réfugiés sous terre pour échapper à la chaleur de la surface. Dans cet univers, Manon se tient à l'écart des divertissements en 9D donnés par le Prince Pomme Pomme Pomme Pomme et réalise qu'une vie à la surface de la Terre est tout à fait possible. Mais elle peine à convaincre le reste de sa tribu. Une fable écolo qui donne envie de se déconnecter des écrans et de renouer avec la nature.



Danse

EL BAÏLE

ALAN PAULS
MATHILDE MONNIER

Grand Théâtre
Ven 06 Avr → 20h
Sam 07 Avr → 20h
Durée : 1h30
Tarifs : 10 à 25 €

Honneur à l'Argentine et place
à son histoire récente perçue et
reconstituée à travers l'expérience
sociale du bal.

Pour cette création inspirée par le mythique spectacle de Jean-Claude Penchenat, qui avait donné lieu au non moins fameux *Bal* d'Ettore Scola, Mathilde Monnier a travaillé avec Alan Pauls, écrivain argentin. En Argentine, la danse est une expérience sociale, et – ce qui ne se produit plus guère ici que le 14 juillet -, le bal est là-bas un véritable rituel qui rythme la vie du pays. À partir de récits de ces expériences de bal collectés auprès des douze interprètes qui seront présents sur scène, Mathilde Monnier et Alan Pauls ont bâti une dramaturgie, une chorégraphie qui reviendra en musiques et en danses sur l'Histoire de l'Argentine depuis 1978 (dictature militaire et victoire de la coupe du monde de football). Une histoire du peuple par les corps et les rencontres qui verra naturellement se succéder diverses formes de tango (les traditionnelles milongas, le tango électro, queer ou le rap tango) mais aussi la samba, la techno, la cumbia, le chamamé, le rock, le malambo, toutes les danses qui font la richesse et la diversité de ce pays.



EXPO-MINUTE

Des élèves de la classe libre adultes des Beaux-Arts de Lorient dessinent pendant le spectacle et exposent leurs croquis.

> Sam 07 Avr → à l'issue de la représentation dans le hall du Grand Théâtre

Musique

LES SIÈCLES

FRANÇOIS-JOSEPH GOSSEC
WOLFGANG AMADEUS MOZART
CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Grand Théâtre
Mar 10 Avr → 20h
Durée : 1h30
Tarifs : 10 à 25 €

Cette soirée musicale placée sous la figure incontournable de Mozart, en compagnie de la soprano Jenny Daviet, sera consacrée à l'amour...

La *Symphonie n°36* de Mozart, porte le nom de *Linz*, car c'est dans cette ville autrichienne, de retour de Salzbourg, que le compositeur, âgé alors de vingt-sept ans, la composa en quelques jours. Contraint de l'écrire « à toute allure », Mozart n'en livre pas moins là une œuvre qui reste parmi les plus jouées de son répertoire symphonique. Fil rouge de cette soirée, elle sera entrecoupée d'airs consacrés à l'amour tirés de *Don Giovanni* notamment, mais aussi entourée de compositions de deux contemporains du Maître. L'un au nom célèbre, Carl Philipp Emanuel Bach, n'est autre que le fils de, mais aussi l'inspirateur du mouvement *Sturm und Drang*. L'autre, François-Joseph Gossec, fut un grand inspirateur pour Beethoven. Une soirée menée avec Les Siècles et ses instruments d'époque.



CLÉS D'ÉCOUTE

Le Conservatoire de Lorient s'associe au Théâtre pour donner au public quelques clés guidant l'écoute pendant un concert : contexte de composition, évolution du genre, aspects importants ou novateurs de chacune des œuvres jouées. Rendez-vous proposé par Justine Briggen, enseignante au Conservatoire.

> Mar 10 Avr → 18h30 dans le hall du Grand Théâtre / Entrée libre

FESTIVAL ELDORADO

Édition #2

#Festivaleldorado
Festival-Eldorado.fr

18
←
21
AVR

SPECTACLES
ATELIERS
SCÈNES OUVERTES

THÉÂTRE
DE LORIENT

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL





© Xavier Canot

#JAHM LES JEUX DE L'AMOUR ET DU HASARD

MARIVAUX
THÉÂTRE DU RIVAGE
PASCALE DANIEL-LACOMBE

CDDB
Mer 18 Avr → 20h
Durée : 2h
Tarifs : 5-10 €
Inclus dans le Pass Eldorado



© Maria Colomnet

LE PAS DE BÊME

COMPAGNIE THÉÂTRE DÉPLIÉ

Studio
Mer 18 Avr → 18h30
Jeu 19 Avr → 18h30
Durée : 1h
Tarifs : 5-10 €
Inclus dans le Pass Eldorado



© Marie Rogg

HYMÉ(E) DÉSIRÉ(E) ^{CR}

JULIEN CHAVRIAL

Grand Théâtre
Jeu 19 Avr → 20h30
Ven 20 Avr → 19h30
Durée : 1h10
Tarifs : 5-10 €
Inclus dans le Pass Eldorado

**LA PLAQUETTE DU FESTIVAL
EST DISPONIBLE AU GRAND
THÉÂTRE, AU CDDB ET DANS
LES LIEUX PUBLICS DU PAYS DE
LORIENT.**



LES GRANDS

FANNY DE CHAILLÉ

CDDB

Ven 20 Avr → 20h30

Sam 21 Avr → 19h

Durée : 1h20

Tarifs : 5-10 €

Inclus dans le Pass Eldorado



LETRES NON ÉCRITES

DAVID GESELSON

Studio

Ven 20 Avr → 21h30

Sam 21 Avr → 21h

Durée : 40 min

Tarifs : 5-10 €

Inclus dans le Pass Eldorado



MA PLACE À TABLE

LES FRÈRES PABLOF

Studio

Mer 18 Avr → 14h / 17h / 20h

Jeu 19 Avr → 13h / 16h30 / 20h

Durée : 20 min

Tarif : 5 €

Inclus dans le Pass Eldorado

**... ET AUSSI : DES
PERFORMANCES, DES
EXPOSITIONS, DES ATELIERS,
DES SCÈNES OUVERTES ET DES
SURPRISES DANS LE THÉÂTRE ET
DANS LA VILLE.**

RENDEZ-VOUS SUR : WWW.FESTIVAL-ELDORADO.FR

Théâtre

JUSQUE DANS VOS BRAS

LES CHIENS DE NAVARRE

JEAN-CHRISTOPHE MEURISSE

Grand Théâtre

Mer 16 Mai → 20h

Jeu 17 Mai → 20h

Ven 18 Mai → 20h

Durée : 1h30

Tarifs : 10 à 25 €

Le nouveau spectacle des Chiens de Navarre permet de savoir enfin ce qu'est cette fameuse identité française dont nous parlent tant les politiques : une grande blague !

Chez les Chiens de Navarre importe avant tout le processus de création – un thème et des improvisations au plateau – qui débouche toujours sur de l'inattendu et immanquablement sur du rire transgressif, noir et carnavalesque. Après l'amour dans *Les Armoires normandes*, les Chiens de Navarre se font plus politiques en s'attaquant cette fois-ci à la question de l'identité française. Résultat : un spectacle en tableaux parodiques, transgressifs, un brin surréalistes, qui voient défiler quelques figures tutélaires de la France : De Gaulle qui dialogue avec une Marie-Antoinette au cou toujours ensanglanté et Jeanne d'Arc aux prises avec sa virginité, pour ne citer qu'elles. Forcément irrévérencieux et grinçant, *Jusque dans vos bras*, accueilli en répétition au Théâtre de Lorient en mai 2017, fait rire et réfléchir sur notre actualité.



L'ENVERS DU DÉCOR

Un groupe de quinze spectateurs est invité à découvrir les coulisses, un moment privilégié pour prolonger le spectacle.

Jeu 17 Mai → à l'issue de la représentation

Réservation conseillée à billetterie@theatredelorient.fr ou au 02 97 02 22 70

Théâtre

ZVIZDAL

BERLIN

CATHY BLISSON

Grand Théâtre

Mer 23 Mai → 20h

Jeu 24 Mai → 20h

Ven 25 Mai → 20h

Durée : 1h15

Tarifs : 10 à 25 €

De nombreuses découvertes avec ce spectacle : le dispositif scénique original de la compagnie Berlin, la vie trente ans après l'accident nucléaire de Tchernobyl et surtout le couple de Pétro et Nadia.

La compagnie flamande Berlin a inventé un nouveau genre : celui du théâtre documentaire filmique. Au croisement de l'installation et du spectacle vivant, il propose à chaque spectacle une découverte documentaire filmée mise en scène à travers un jeu d'écrans et de maquettes. Chaque expérience est unique et celle-ci nous emmène du côté de Tchernobyl, en compagnie d'un couple d'octogénaires ukrainiens, paysans de ce territoire, que le collectif a suivi pendant cinq ans. La solitude d'un couple aux gestes ruraux ancestraux, la mort de la vache, puis du cheval, le dépeuplement du village mais un amour usé et profond qui les tient debout, ensemble. Avec en toile de fond une Russie immuable, l'accident nucléaire, et ce monde nouveau qui reste à la marge, ce film sensible et émouvant, mis en scène sans commentaire, fait réellement art du documentaire.



Théâtre

MGOULSDA YAAM DEPUIS OUAGA

JE VOUS ÉCRIS DEPUIS OUAGA

CHARLINE GRAND

ALEXANDRE KOUTCHEVSKY

ARISTIDE TARNAGDA

Hors les murs

École de Bois du Château

Lun 28 Mai → 19h

Mar 29 Mai → 19h

Mer 30 Mai → 19h

Durée : 1h25

À partir de 10 ans

Tarifs : 10 à 15 €

Regards croisés entre la France et le Burkina Faso pour refaire l'Histoire et tenter de s'inventer un futur mêlé.

Que s'est-il passé exactement le 30 octobre 2014 à Ouagadougou ? Ce jour-là, Blaise Compaoré lâchait enfin le pouvoir sur le Burkina, qu'il tenait entre ses mains depuis pas moins de vingt-sept ans. Continuité de l'Histoire ou Révolution ? Le rôle tenu par la France dans ce bouleversement est en question. Deux acteurs, l'une française, Charline Grand, et l'autre burkinabè, Aristide Tarnagda, se font face. Ce dernier et le metteur en scène Alexandre Koutchevsky ont écrit le texte à quatre mains. S'entremêlent donc le mooré et le français, le point de vue d'une petite-fille de médecin de colonie, qui apprend la langue de l'autre, et celui d'un homme qui ne parvient pas à écrire autrement que dans l'idiome du colon. Un spectacle bilingue où les sons se mélangent et les langues paraissent pouvoir s'emmêler, comme pour un baiser. Où l'on refait l'Histoire pour inventer de nouveaux liens.



LES RENDEZ-VOUS DU THÉÂTRE

L'équipe du Théâtre
est heureuse de
vous convier à la
présentation de la
saison 18/19
qui se tiendra le
jeudi 14 juin
à **18h30** au
Grand Théâtre.

THÉÂTRE

LA CAVERNE

L'Avantage du Doute
Nadir Legrand

CDDB
Ven 06 Avr → 19h30
Dim 08 Avr → 17h

DANSE

EL BAÏLE

Alan Pauls
Mathilde Monnier

Grand Théâtre
Ven 06 Avr → 20h
Sam 07 Avr → 20h

+ Expo-minute
Sam 07 Avr → à l'issue du spectacle

MUSIQUE

LES SIÈCLES

François-Joseph Gossec
Wolfgang Amadeus Mozart
Carl Philipp Emanuel Bach

Grand Théâtre
Mar 10 Avr → 20h

+ Clés d'écoute
Mar 10 Avr → 18h30 (dans le hall)

FESTIVAL

FESTIVAL ELDORADO- POUR ET AVEC LA JEUNESSE!

ÉDITON #2

Quatre jours de spectacles,
de performances, d'expositions, d'ateliers,
de scènes ouvertes dans le Théâtre et dans
la ville.

Mer 18 Avr > Sam 21 Avr

plus d'infos sur : www.festival-eldorado.fr

THÉÂTRE

JUSQUE DANS VOS BRAS

Les Chiens de Navarre
Jean-Christophe Meurisse

Grand Théâtre
Mer 16 Mai → 20h
Jeu 17 Mai → 20h
Ven 18 Mai → 20h

+ L'envers du décor
Jeu 17 Mai → à l'issue du spectacle

THÉÂTRE

ZVI ZDAL

Berlin
Cathy Blisson

Grand Théâtre
Mer 23 Mai → 20h
Jeu 24 Mai → 20h
Ven 25 Mai → 20h

THÉÂTRE

MGOULSDA YAAM DEPUIS OUAGA

JE VOUS ÉCRIS DEPUIS OUAGA

Compagnie Lumière d'Août
Charline Grand
Alexandre Koutchevsky
Aristide Tarnagda

Hors les murs
École de Bois du Château
Lun 28 Mai → 19h
Mar 29 Mai → 19h
Mer 30 Mai → 19h

INFOS PRATIQUES

La billetterie est joignable par téléphone au
02 97 02 22 70 aux horaires d'ouverture :
du mardi au vendredi de 13h à 18h ou par
mail à billetterie@theatredeolorient.fr.

L'achat et l'abonnement en ligne sont
possibles toute l'année sur
www.theatredeolorient.fr