

SUZY STORCK

TEXTE **MAGALI MOUGEL**

MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE **SIMON DELÉTANG**



EXTRAITS PRESSE

THEATRE
DE LORIENT
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

SUZY STORCK

Du théâtre contemporain sans graisse, allant directement à l'os, drôle, acide, redoutable.

Le Figaro

Magali Mougel signe un texte puissant.

Les Inrocks

Une pièce nécessaire dont Simon Delétang met au jour les enjeux dans une représentation non naturaliste.

L'Humanité

Simon Delétang accorde sa mise en scène, ajustée au scalpel, à la virulence de cette situation.

La Croix

Une pièce aux propos tellement actuels, qui fait entendre avec une belle émotion la déflagration intérieure des vies de femmes brisées.

Vosges Matin

Une parole frontale, une mise en scène minimaliste mais fort suggestive et captivante, une impressionnante Marion Couzinié dans le rôle-titre.

Chantiers de culture

Un spectacle poignant, tendu et efficace, à la vitalité généreuse et puissante.

Hottellotheatre.com

Cette pièce puissante jouée au chalumeau par Marion Couzinié, Françoise Lervy, Charles-Antoine Sanchez et Simon Delétang, bientôt en tournée, devrait rencontrer un succès mérité.

La Croix

Une pièce politique et viscérale, qui laisse le public parfois sonné, mais dont la puissance ouvre des brèches salvatrices dans le mur des certitudes acquises.

IO Gazette