

AUTOUR DU SPECTACLE

DARK WAS THE NIGHT

présentation décembre 2021



LE GOLDEN RECORD

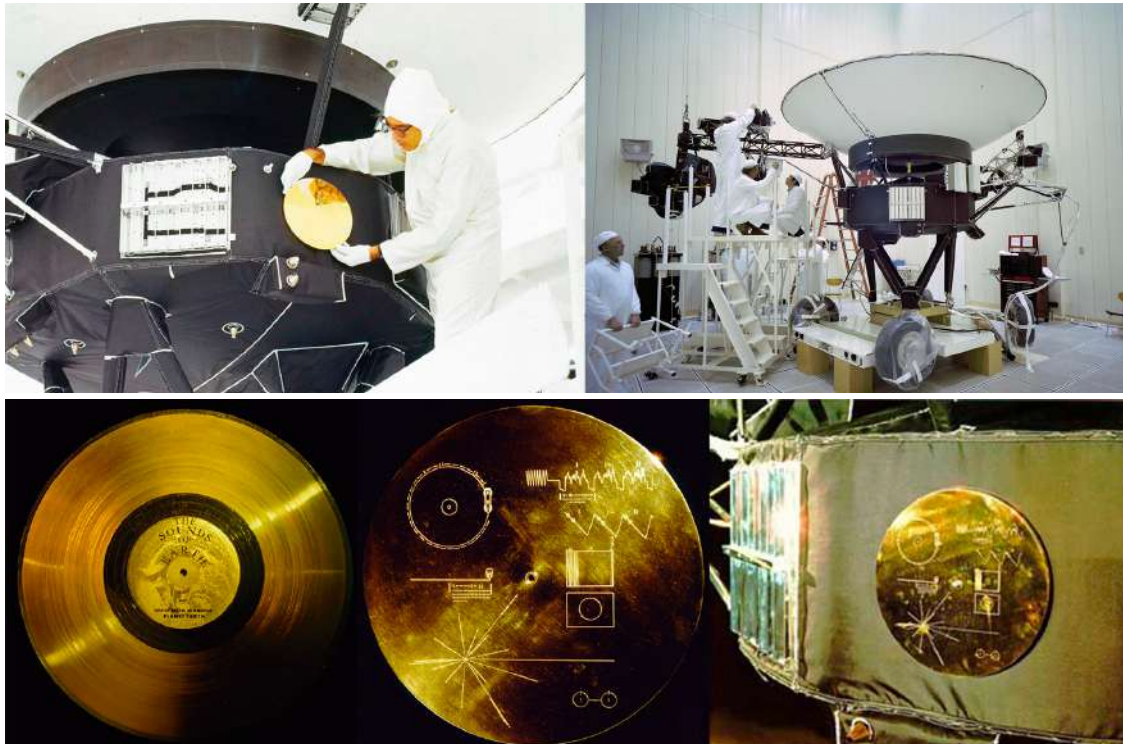
Les mots de l'auteur/metteur en scène

"C'est le samedi 20 août 1977, sur la base de lancement de Cap Kanaveral.

Un vaisseau spatial, amarré à une fusée Titan, décolle pour l'espace interstellaire.

Les astronomes l'ont appelé : Le Voyageur.

Fixé sur sa paroi extérieure, Voyager emporte avec lui vers les étoiles un disque phonographique couvert d'or : notre message aux civilisations extra-terrestres.



Dans le disque, des êtres humains ont gravé 118 photographies prises sur la terre, leurs salutations en 55 langues, et celle chantée par une baleine à bosses, 27 musiques, et des sons enregistrés sur notre planète. Tout ce que l'on voulait alors pour témoigner du meilleur de notre espèce, et de notre terre. Et ces mots du président des États-Unis Jimmy Carter :

"Nous lançons ce disque dans le cosmos. Il est probable qu'il survive un milliard d'années dans notre futur. Parmi les 200 milliards d'étoiles de la Voie lactée, quelques-unes, peut-être plus, peuvent abriter des planètes habitées et des civilisations. Si une telle civilisation intercepte Voyager et peut comprendre les contenus enregistrés sur notre disque, voici notre message : Ceci est un présent d'un petit monde éloigné, un témoignage de nos sons, notre science, nos images, notre musique, nos pensées et nos sentiments. Nous tentons de survivre à notre époque pour pouvoir vivre dans la vôtre. Nous espérons qu'un jour, quand nous aurons résolu les problèmes qui nous font face, nous rejoindrons une communauté de civilisations galactiques. Cet enregistrement représente notre espoir et notre détermination."

Voyager a ainsi été lancé comme une bouteille à la mer dans l'immensité noire de l'univers à la rencontre de populations extra-terrestres.



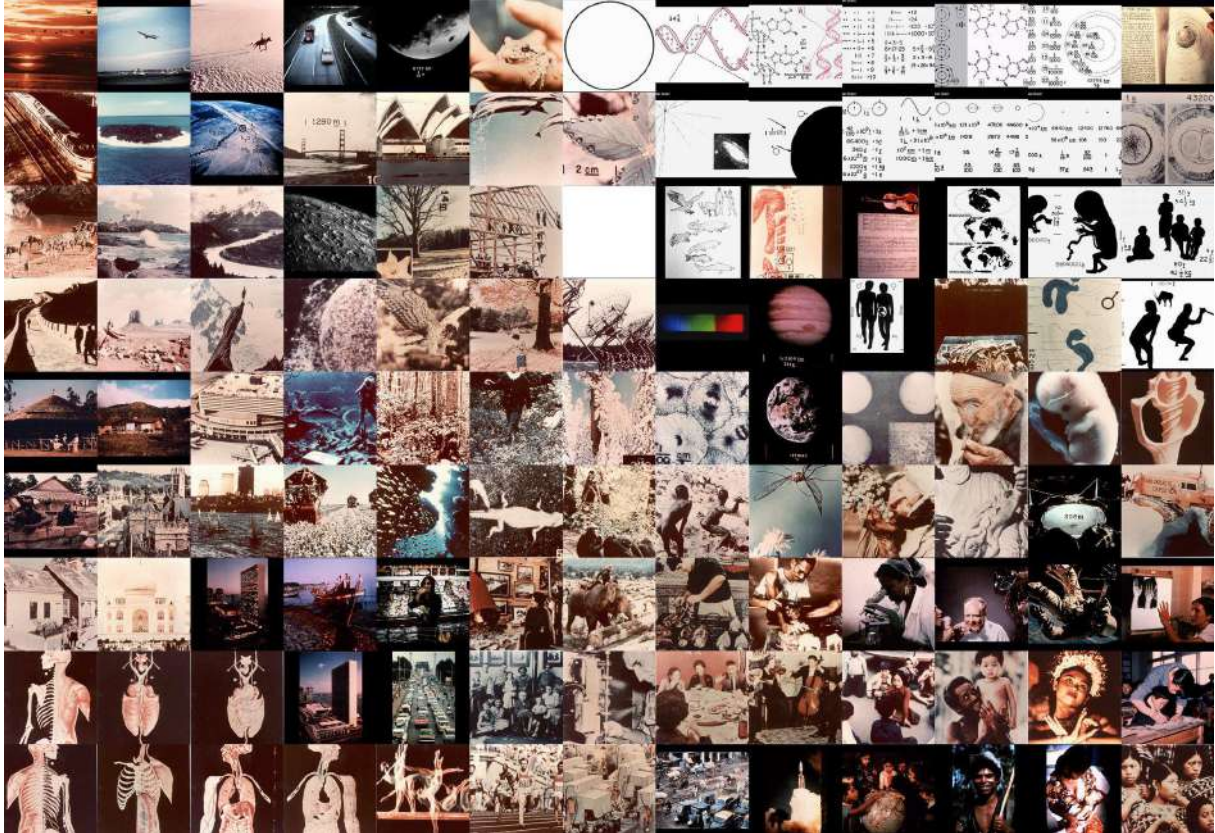
Je voudrais vous inviter à faire, avec moi, un disque en or, votre disque en or.

Prendre ou choisir des photos de votre ville, de votre monde, et de ceux qui l'habitent, enregistrer ses sons, ses voix, ses visages.

S'il ne devait rester de vous, de votre ville, de votre communauté, que 118 images, 27 musiques, et quelques sons enregistrés ici dans vos rues ou vos maisons, lesquels choisiriez-vous pour vous raconter, et décrire cet endroit du monde qui est le vôtre ?

Et pour adresser votre bonjour aux intelligences extraterrestres, à des milliards de km de vous, quels seraient vos mots ? Quelles images et quels sons de vous et des vôtres enverriez-vous dans le cosmos ?

Nous fabriquerons votre Disque en Or, et nous le présenterons ensemble un soir, dans votre théâtre, nous projetterons vos images, nous ferons écouter vos sons, vos musiques, à vos familles, à vos ami.e.s et vos voisin.e.s, connu.e.s ou inconnu.e.s, pour célébrer votre communauté. "



Emmanuel Meirieu

45 ans.

Acteur – Metteur en scène – Auteur/adaptateur - Directeur de la compagnie de théâtre Le Bloc Opératoire conventionné DRAC Auvergne Rhône Alpes, Région Auvergne Rhône Alpes, soutenue par la Ville de Lyon.

Artiste associé à la MC2, Scène Nationale de Grenoble

Ses spectacles sont aujourd'hui présents sur tout le territoire national dans le réseau des scènes labellisées, comme des théâtres de Ville.

A Paris, il présente ses spectacles au Théâtre des Bouffes du Nord, au théâtre du Rond Point, et au théâtre Paris Villette.

En Francophonie, son travail est au Grand Théâtre du Luxembourg, au Théâtre de Liège et de Namur, au Forum Meyrin de Genève.

Passionné par les actrices, les acteurs et le récit, il aborde d'abord le théâtre en créateur d'émotions fortes.

Il porte à la scène les auteur.es et les fables d'aujourd'hui et toujours avec l'envie de faire entendre d'une manière simple la puissance des histoires tout en créant des archétypes de théâtre inoubliables : des êtres brisés, des marginaux grandioses et viscéralement humains, "ces derniers qui seront les premiers".

Qu'il travaille avec des interprètes confirmés ou révèle des talents bruts, sa direction d'acteur est unanimement saluée.

Avec "De Beaux Lendemain" qu'il a présenté aux Bouffes du Nord en 2011, et "Mon traître", créé au théâtre Vidy-Lausanne en 2013, "Des Hommes en devenir" à la Vilette en 2017, "Les Naufragés", présenté aux Nuits de Fourvière en juin 2018, il a démontré son talent pour l'adaptation de romans contemporains à la scène et la conduite du récit.

En mars 2018, il met en scène une promotion du théâtre du Nord.

En 2019, aux Gémeaux, Scène National de Sceaux, il crée "La Fin de l'Homme Rouge" d'après le roman de Svetlana Alexievitch, Prix Nobel de littérature 2015.