



THEATRE DE LORIENT

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL



MÉCÉNAT



Le Tartuffe ou l'hypocrite, avec la Comédie-Française, Salle Marie Dorval



Une vie d'acteur, mise en scène Émilie Capliez, Salle Marguerite Duras

LE THÉÂTRE DE LORIENT ET LE MÉCÉNAT

Structure de service public, le Théâtre de Lorient affirme sa volonté d'ouverture avec une programmation d'excellence proposant différentes formes théâtrales (répertoire, création contemporaine, arts du cirque, spectacle musical...).

Avec plus de 30 000 spectateurs par saison, le Théâtre de Lorient se positionne comme l'une des principales maisons de théâtre en Bretagne, fort du réseau national dans lequel il s'inscrit, celui de :
« Centre dramatique national ».

Au-delà de l'ouverture au plus grand nombre, les pierres angulaires de notre action sont le rayonnement national, l'inscription des enjeux artistiques à tous les échelons du territoire, le développement de propositions innovantes en direction de nouveaux publics, la création en France de spectacles inédits. En tant que maison de création, le Théâtre de Lorient accompagne au long cours le parcours d'artistes dits « compagnons » dont la prochaine création aura lieu à Lorient.

LE THÉÂTRE DE LORIENT EN QUELQUES CHIFFRES

3 salles



SALLE MARIE DORVAL 1038 places



SALLE MARGUERITE DURAS 338 places



STUDIO JOSEPH PONTUS 100 places

37 salariés permanents

35 salariés intermittents

Sur une saison

40 spectacles accueillis

2 spectacles créés par le Théâtre de Lorient

1 temps fort : Litt'Oral

30 000 spectateurs

135 artistes accueillis

Plusieurs spectacles présentés dans le cadre de l'itinérance

37 représentations "hors-les-murs", jouées devant des milliers de spectateurs grâce à l'itinérance dans

20 communes sur le proche territoire

L'Escale, nouveau rendez-vous mensuel, qui invite à rencontrer des personnalités artistiques et à assister à des croisements inédits entre des pratiques culturelles, sportives ou sociétales.

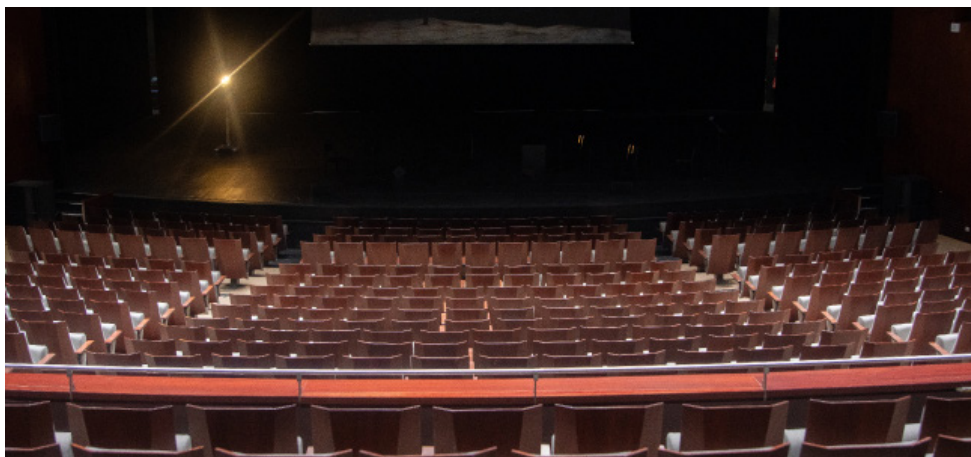
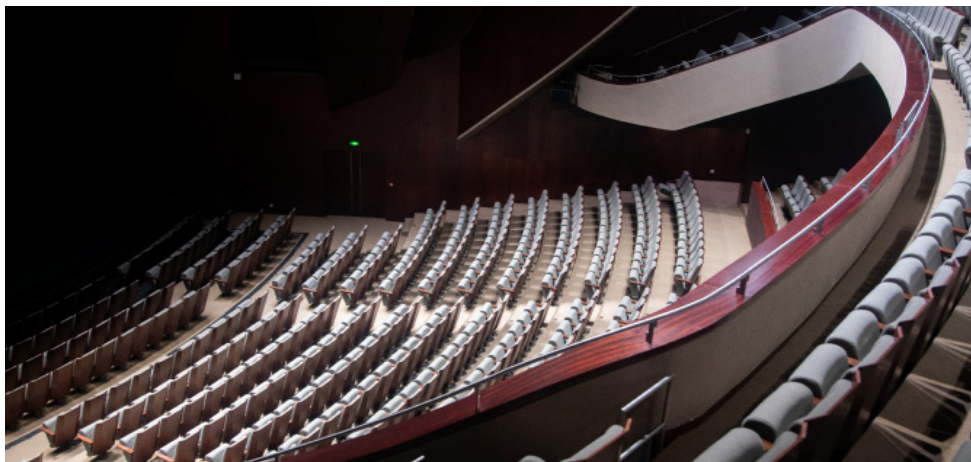
« Directeur du Théâtre de Lorient depuis le 1er janvier 2023, le projet que j'ai intitulé « Pour un théâtre de terrain » se développe dans les trois salles du théâtre, mais également en dehors grâce à de nouveaux dispositifs et notamment l'**Itinérance** et la **billetterie nomade** pour aller à la rencontre des habitantes et des habitants.

Un nouveau temps fort printanier, **Litt'Oral**, permet d'affirmer la présence de ce lieu de création au cœur de l'agglomération.

Ces orientations ainsi que la prise en compte de nouvelles missions, dans une économie du spectacle vivant toujours plus fragile, nous conduisent à développer nos relations avec les acteurs économiques de notre région et les donateurs individuels.

À travers le Cercle des mécènes et des donateurs, vous devenez des partenaires essentiels. »

Simon Delétang, Directeur du Théâtre de Lorient - Centre dramatique national



LES AXES

Pour les années à venir, plusieurs projets constituent les enjeux de demain réunis autour d'axes fondamentaux liés aux missions du Théâtre de Lorient ;

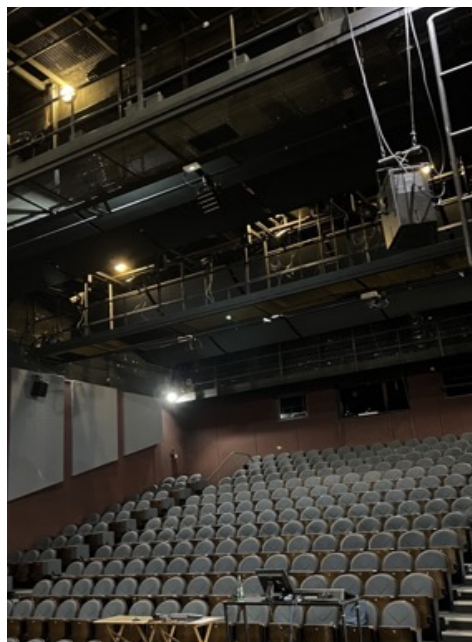
- soutenir la création artistique et offrir de nouvelles formes d'écriture et de représentations au public en défendant avant tout l'exigence artistique,
- rendre accessible au plus grand nombre les œuvres proposées par le Théâtre de Lorient,
- poursuivre l'ouverture du Théâtre de Lorient au national et sur son territoire.

Ces missions pourront être réalisées à condition de réunir les fonds privés nécessaires en mécénat financier, en nature ou de compétences.

LES PROJETS À SOUTENIR

- poursuivre l'ouverture au public du Théâtre de Lorient grâce à ses actions de décentralisation sur le territoire (**Itinérance** et **billetterie nomade**),
- accueils de troupes prestigieuses et de spectacles d'envergure exceptionnelle (Comédie-Française, artistes internationaux...),
- **Litt'Oral**, temps fort annuel dans divers lieux de l'agglomération 1^{ère} édition en 2024,
- **L'Escal**, rendez-vous mensuel, afin de rencontrer de nouvelles pratiques culturelles,
- ateliers et médiation autour des spectacles,
- soutien à une politique en faveur du jeune public,
- développement de spectacles et d'actions en faveur des publics en situation de handicap,
- accompagnement du Théâtre de Lorient dans sa stratégie de transition écologique,
- soutien à l'acquisition des tenues du personnel d'accueil.

Nous invitons les entreprises et les donateurs qui le souhaitent à rejoindre le Cercle des mécènes en soutenant l'ensemble des actions ou un projet en particulier.



LE MÉCÉNAT INDIVIDUEL

Rejoignez le cercle des donateurs du Théâtre de Lorient et contribuez à la mise en œuvre d'un projet artistique d'excellence à destination du plus grand nombre, ainsi qu'à son rayonnement à l'échelle locale, régionale et nationale.

Bénéficiez de privilèges réservés à nos mécènes : découverte des coulisses, accueil privilégié, places de spectacles offertes...

Tout don en numéraire, en nature ou en compétences à un établissement culturel à but non lucratif ouvre droit pour les particuliers à une déduction fiscale à hauteur de 66%* du montant du don.

Exemple : je paye 1000 € par an au titre de l'impôt sur le revenu. En faisant un don de 200 €, je ne payerai plus que 868 €.

CINQ POSSIBILITÉS D'ENGAGEMENT POUR DEVENIR MÉCÈNE INDIVIDUEL DU THÉÂTRE DE LORIENT :

Adhésion libre

Inférieure à 200 €
remerciement nominatif (anonymisation sur demande) sur notre site web

Bienfaiteur

Don à partir de 200 € (soit 68 € après déduction fiscale)

Accès privilégiés :

- visite des coulisses avant un spectacle

Communication :

- remerciement nominatif (anonymisation sur demande) sur notre site web

** dans la limite de 20% du revenu imposable, le surplus pouvant être reporté sur les 5 années suivantes.*

LE MÉCÉNAT INDIVIDUEL

Donateur

Don à partir de 1000 € (soit 340 € après déduction fiscale)

Accès privilégiés :

- visite des coulisses avant un spectacle
- invitations aux créations du Théâtre de Lorient

Communication :

- remerciement nominatif (anonymisation sur demande) sur notre site web

Grand Donateur

Don à partir de 2500 € (soit 850 € après déduction fiscale)

Accès privilégiés :

- visite des coulisses avant un spectacle
- invitations aux créations du Théâtre de Lorient

Communication :

- remerciement nominatif (anonymisation sur demande) sur notre site web
- remerciement nominatif (anonymisation sur demande) dans le programme de saison

Ambassadeur

Don à partir de 5000 € (soit 1700 € après déduction fiscale)

Accès privilégiés :

- visite des coulisses avant un spectacle,
- invitations aux créations du Théâtre de Lorient
- accueil privilégié sur les spectacles

Communication :

- remerciement nominatif (anonymisation sur demande) sur notre site web
- remerciement nominatif (anonymisation sur demande) dans le programme de saison

LE MÉCÉNAT D'ENTREPRISE

Soutenir le Théâtre de Lorient, c'est :

Marquer votre ancrage territorial en contribuant aux initiatives d'un lieu culturel majeur en Bretagne

Valoriser la responsabilité sociale et sociétale de votre entreprise

Fédérer vos collaborateurs et partenaires lors d'événements d'exception dans nos murs : découverte des coulisses, accès aux répétitions, places de spectacles offertes, soirées prestige...

Rejoindre un réseau d'entreprises réunies autour de valeurs communes de partage, d'excellence et d'ouverture.

Tout don en numéraire, en nature ou en compétences à un établissement culturel à but non lucratif ouvre droit à une déduction fiscale à hauteur de 60%* du montant du don.

QUATRE POSSIBILITÉS D'ENGAGEMENT

Ami

Don à partir de 1000 € (soit 400 € après déduction fiscale)

Accès privilégiés :

- présentation de saison
- visite privée commentée des coulisses

Communication :

- logo de votre entreprise sur notre site web

Relations publiques :

- **20 places** à tarif réduit sur un spectacle de la saison (hors tarif "événement")

** dans la limite de 20 000 € ou de 0,5% du chiffre d'affaires hors taxes, le surplus pouvant être reporté sur les 5 exercices suivants.*

Mécène

Don à partir de 5000 € (soit 2000 € après déduction fiscale)

Accès privilégiés :

- présentation de saison
- visite privée des coulisses
- invitation à certaines répétitions

Communication :

- logo de votre entreprise sur notre site web (et/ou programme de salle si soutien ciblé)

Relations publiques :

- **30 places** à tarif réduit sur un spectacle de la saison (hors tarif "événement")
- **10 invitations** sur un spectacle de la saison (hors tarif "événement")
- **1 soirée prestige** : places réservées en salle, accueil personnalisé, mise à disposition d'un espace de réception dédié après la représentation

Grand Mécène

Don à partir de 10 000 € (soit 4000 € après déduction fiscale)

Accès privilégiés :

- présentation de saison
- visite privée des coulisses
- invitation à certaines répétitions
- 1 journée (ou 2 demi-journées) d'atelier de pratique théâtrale avec un comédien professionnel (atelier prise de parole en public, travail sur le corps...)

Communication :

- logo de votre entreprise sur notre site web (et/ou programme de salle si soutien ciblé)
- logo de votre entreprise dans le programme de saison

Relations publiques :

- **40 places** à tarif réduit sur un spectacle de la saison (hors tarif "événement")
- **20 places** à tarif réduit sur un spectacle "événement" de la saison
- **20 invitations** sur un spectacle de la saison (hors tarif "événement")

- **1 soirée prestige** : places réservées en salle, accueil personnalisé, mise à disposition d'un espace de réception dédié après la représentation

- **tarif préférentiel** (-10%) sur nos prestations événementielles

Mécène d'Honneur

Don à partir de 20 000 € (soit 8000 € après déduction fiscale)

Accès privilégiés :

- présentation de saison
- visite privée des coulisses
- invitation à certaines répétitions
- 2 journées (ou 4 demi-journées) d'atelier de pratique théâtrale avec un comédien professionnel (atelier prise de parole en public, travail sur le corps...)

Communication :

- logo de votre entreprise sur notre site web
- logo de votre entreprise dans le programme de saison (et/ou programme de salle si soutien ciblé)
- pleine page dans notre programme de saison

Relations publiques :

- **50 places** à tarif réduit sur un spectacle de la saison (hors tarif "événement")
- **50 places** à tarif réduit sur un spectacle "événement" de la saison
- **30 invitations** sur un spectacle de la saison (hors tarif "événement")
- **2 soirées prestige** : places réservées en salle, accueil personnalisé, mise à disposition d'un espace de réception dédié après la représentation
- **tarif préférentiel** (-10%) sur nos prestations événementielles

COMMUNICATION

DÉCOUVREZ NOS ATOUTS DE COMMUNICATION



Nos supports de communication

Brochure de saison

14 000 brochures diffusées en 2023

Programme de salle

3500 exemplaires distribués chaque saison

Flyers

20 000 exemplaires

Affiches

Plusieurs campagnes d'affichage par an (en ville, dans les commerces, sur les bus, sur les présentoirs numériques en grande surface...)

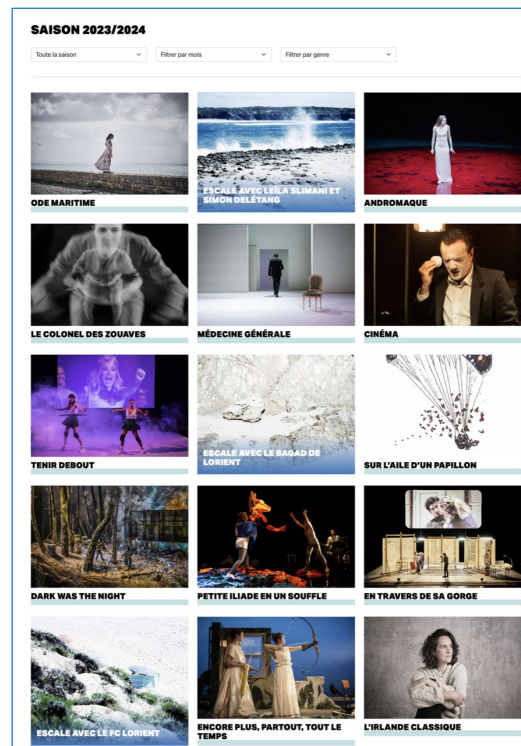
Site internet

23 000 visiteurs par trimestre

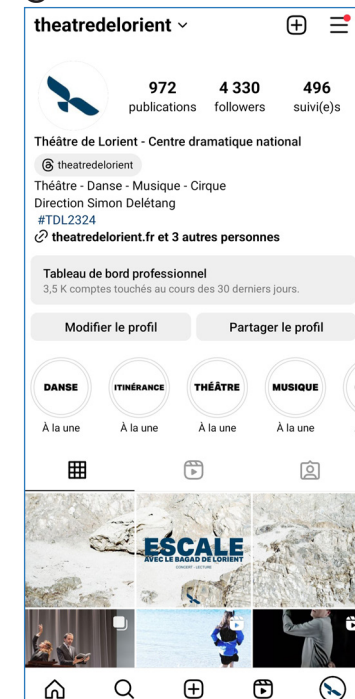
Réseaux sociaux (Facebook, Instagram, X, Youtube)

Plus de 15 000 abonnés au 01.02.2024

www.theatredelorient.fr



@theatredelorient



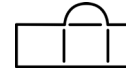
DES ESPACES PRIVILÉGIÉS POUR VOS ÉVÉNEMENTS



SALLE MARIE DORVAL

Parvis du Grand Théâtre

Capacité d'accueil : 1038 places assises
Accès aux personnes à mobilité réduite, ascenseurs
À partir de 3000 € HT



SALLE MARGUERITE DURAS

11 rue Claire Droneau

Capacité d'accueil : 338 places
Capacité d'accueil du hall (cocktail, restauration debout) :
60 personnes
Accès aux personnes à mobilité réduite
À partir de 2000 € HT



BAR DU PUBLIC

Parvis du Grand Théâtre

Superficie : 130 m²
Capacité d'accueil (assis) : jauge modulable en fonction de la
configuration souhaitée
Capacité d'accueil (cocktail, restauration debout) : 70 personnes
Accès aux personnes à mobilité réduite, ascenseurs
À partir de 1000 € HT



STUDIO JOSEPH PONTIUS

Rue du Tour des Portes

Superficie : 225 m²
Capacité d'accueil : 100 places assises en gradins
Accès aux personnes à mobilité réduite
À partir de 1250 € HT

Retrouvez le livret événementiel sur notre site internet

LA PRESSE EN PARLE

« Metteur en scène et comédien, Simon Delétang, dont les derniers spectacles ont été programmés au Théâtre national de Strasbourg (TNS) ou au Théâtre national de la Colline, à Paris, est arrivé avec un projet exigeant et plein de panache. L'amour des grands textes littéraires et dramatiques se mêle chez lui avec la conviction, chevillée au corps, qu'il est toujours possible de transmettre ceux-ci à un public qui n'est pas plongé en permanence dans un bain de culture. »

Fabienne Darge, *Le Monde*, 1er septembre 2020

Le Monde

« Simon Delétang imprime un nouveau tempo en prise directe avec le pays de Lorient et son ancrage maritime. »

Pierre Wadoux, *Ouest-France*, 21 juin 2023

**ouest
france**

« La nouvelle saison du Théâtre de Lorient, concoctée par Simon Delétang, traduit son envie de dépoussiérer la pratique artistique et les liens avec le public. »

Stéphane Guihéneuf, *Le Télégramme*, 20 juin 2023

Le Télégramme

« Le Théâtre de Lorient devient l'épicentre d'un théâtre populaire autour de grands récits qui rassemblent, des collaborations avec des figures marquantes de tous les arts vivants et des spectacles originaux.

Simon Delétang entend faire de ce lieu emblématique un port d'attache créatif, vivant et ouvert, fédérateur et généreux. »

Léna Martinelli, *Les Trois Coups*, 5 décembre 2023

**les trois
coups**

ILS NOUS SOUTIENNENT DÉJÀ

matmut
POUR LES
ARTS !



Contact

Votre interlocutrice privilégiée pour toute question ou demande d'adhésion :

Marie-Cécile Blanc, chargée d'administration et de mécénat
mc.blanc@theatredelorient.fr
06 23 08 98 60

THÉÂTRE DE LORIENT
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
Parvis du Grand Théâtre
56100 Lorient

THEATREDELORIENT.FR



THEATRE DE LORIENT

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL



MÉCÉNAT