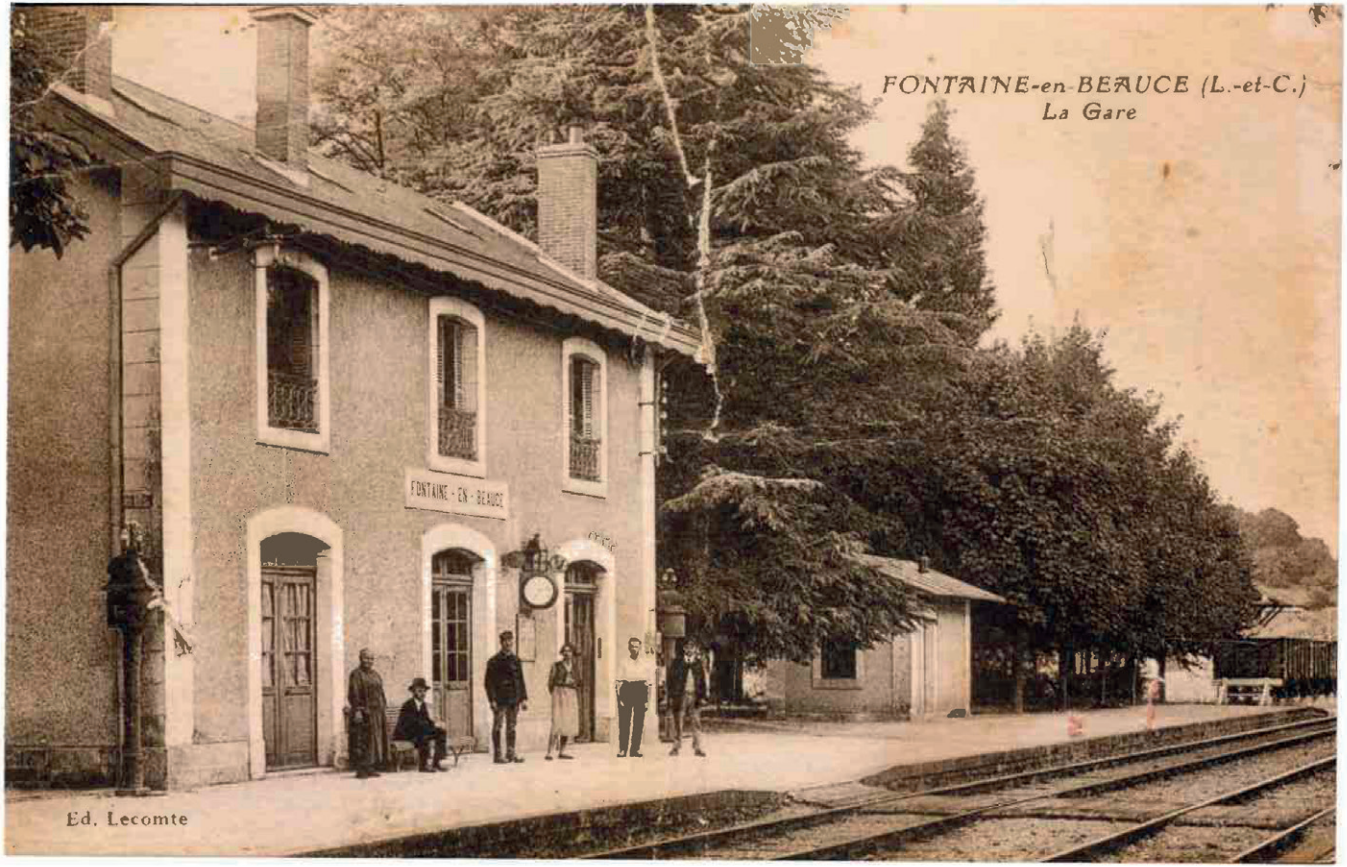
DERNIERS RAILS

JOËL JOUANNEAU


FONTAINE-en-BEAUCE (L.-et-C.)
La Gare
FONTAINE - EN - BEAUCE
Ed. Lecomte

DERNIERS RAILS

THÉÂTRE

DE ET AVEC **JOËL JOUANNEAU**

Accompagné de
sa troupe de théâtre de Port-Louis
et de Franck Gourdien pour le cinéma

Vendredi 6 juin • 20 h
ÉPISODE 1
ATTENTION AUX DÉPARTS

Samedi 7 juin • 16 h
ÉPISODE 2
CORRESPONDANCES

Samedi 7 juin • 20 h
ÉPISODE 3
TERMINUS

6 et 7 juin 2025
Durée estimée **2 h par épisode**
Chaque épisode est autonome

DERNIERS RAILS

Joël Jouanneau fait partie des hommes de théâtre qui marquent leur époque.
Auteur et metteur en scène prolifique dans les années 1985-2010, il s'est également tourné vers l'enseignement et la transmission aux côtés des amateurs et des plus jeunes.

Installé depuis vingt ans à Port-Louis (Morbihan), il y a créé une troupe de théâtre avec des comédiennes et comédiens amateurs et continue à écrire.

Il a souhaité organiser « ses adieux à la scène » au Théâtre de Lorient et vous invite le temps d'un week-end à découvrir les aspects multiples de son talent. L'occasion de saluer un homme discret aux engagements indéfectibles.

À travers trois épisodes (chaque épisode est autonome), s'enchaîneront et se croiseront films, extraits de pièces, impromptus, théâtre, lectures, musique.

Joël Jouanneau et une de ses sœurs, 1958

ATTENTION AUX DÉPARTS
ÉPISODE 1

Vendredi 6 juin 20 h

Avec des extraits de :

J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne de Jean-luc Lagarce
Les Solitaires Intempestifs, 1997

Kiki L'indien et Oummikouloutoumik de Joël Jouanneau
Actes Sud, 1992

Ismène de Yannis Ritsos
Le Mur dans le miroir et autres poèmes, Gallimard, 2001

La vie tranquille un film de Franck Gourdien et Joël Jouanneau
D'après *La vie tranquille* de Marguerite Duras, Gallimard, 1944

CORRESPONDANCES
ÉPISODE 2

Samedi 7 juin 16 h

Avec des extraits de :

Le Libera de Robert Pinget
Les Éditions de Minuit, 1968

Les Dingues de Knoxville de Joël Jouanneau
Actes Sud-Papiers, 1998

Je ne regarde plus le ciel un film de Frank Gourdien

Les Amantes un film de Joël Jouanneau
D'après *Les Amantes* de Elfriede Jelinek, L'Arche, 1975

TERMINUS
ÉPISODE 3

Samedi 7 juin 20 h

Avec des extraits de :

Yeul le Jeune de Joël Jouanneau
Actes Sud, 2001

Pulsion Lumière de Patrick Bouvet
Éditions de l'Olivier, 2012

Prédictions de Peter Handke
L'Arche, 1997

Ci-devant la musique un film de Franck Gourdien

Le shérif de ces dames de Joël Jouanneau

JOËL JOUANNEAU

AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE

Joël Jouanneau est né en 1946 à La Gaillotière, dans une ferme isolée du Loir-et-cher.
Les dettes s'accumulant, la famille s'installe à Fontaine-en-Beauce en 1952 chez le grand-père maternel.
Muni d'une bourse républicaine, il entre à l'internat à 12 ans au lycée Marcel Roby de Saint-Germain-en-Laye, lycée dont il sera renvoyé après une tentative de fugue et deux années d'expérimentation du statut de souffre-douleur.
En 1960, une professeure de lettres du lycée Paul Éluard de Saint-Denis lui confie son amour du théâtre.
À la fin d'études agitées, il crée sa troupe amateur, le Collectif du Grand Luxe, qu'il anime de 1962 à 1983, effectuant parallèlement divers métiers, soit dans l'ordre : instituteur, employé aux écritures, coordinateur des affaires culturelles de la ville de Saint-Denis, journaliste à *Révolution*.
En 1985, il réalise sa première mise en scène professionnelle : *La dédicace*, adaptation d'un roman de Botho Strauss.

En 1987, de retour du Moyen-Orient, il écrit *Nuit d'orage sur Gaza*, qui sera la première des vingt-trois pièces publiées chez Actes-Sud. Il fonde peu après sa compagnie, L'Eldorado, alternant l'écriture théâtrale qui à ses yeux consiste à obscurcir bien malgré soi une page blanche, et la mise en scène qui a pour mission d'éclairer une boîte noire.

En 2021, il quitte la région parisienne pour la Bretagne, ferme en 2010 sa compagnie professionnelle, et crée son atelier théâtral à Port-Louis, participant activement à la création d'un Collectif d'Artistes : L'éphémère.
Pour en savoir plus il suffit de lire *Post-Scriptum*, publié par Actes Sud.

ALBUM DE FAMILLE

Joël Jouanneau (à gauche)
dans sa ferme à Cellé-La-Gaillotière

Joël Jouanneau et ses deux sœurs

«S'il garde quelque lucidité, il ne peut que se retourner vers son enfance qui, pour massacrée qu'elle ait été par le soin des dresseurs, ne lui en semble pas moins pleine de charmes.»

André Breton
Manifeste du surréalisme,
1924

Beyrouth, 22 juin 1983

Tyr (Liban), 17 juin 1983

À gauche, Joël Jouanneau et son épouse

À VENIR

PRÉSENTATION DE LA SAISON 25•26

Jeudi 12 juin à 19 h

En compagnie d'artistes invités, Simon Delétang (directeur) et Alice Trousset (collaboratrice artistique et déléguée à la programmation) ont le plaisir de vous convier à la présentation de la saison 2025-2026.

Danse, cirque, musique, théâtre…
Venez découvrir en avant-première la prochaine saison du Théâtre de Lorient.

LICENCES 009151 – 009114 – 009156 - 009157
Photos issues de la collection personnelle de Joël Jouanneau