

8 SOIRS PAR SEMAINE

THÉÂTRE • MUSIQUE

IDÉE ORIGINALE **VINCENT DEDIENNE**

TEXTE, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION **CAMILLE
CHAMOIX, VINCENT DEDIENNE ET LÉOPOLDINE HH**



FICHE ARTISTIQUE

THEATRE 
DE LORIENT
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

IDÉE ORIGINALE **VINCENT DEDIENNE**

TEXTE, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION **CAMILLE CHAMOUX, VINCENT DEDIENNE ET LÉOPOLDINE HH**

Adaptation musicale **Léopoldine HH** d'après les textes d'Anne Sylvestre

Production Théâtre de Lorient – Centre dramatique national

Création le 25 mai 2024, dans le cadre de l'Escale du Théâtre de Lorient - Centre dramatique national

© Jean-Louis Fernandez

Spectacle disponible en tournée les vendredis, samedis et dimanches, printemps 25 et saison 25-26.

Durée **1 h 15**

Un samedi par mois, le Théâtre de Lorient propose des Escales, des invitations qui sont faites à des personnalités afin d'ouvrir la programmation à d'autres disciplines ou propositions artistiques spontanées.

C'est dans le cadre d'une de ces Escales que Vincent Dediennie (artiste compagnon du Théâtre de Lorient) a imaginé cette proposition en compagnie de Camille Chamoux et Léopoldine HH.

Camille et Vincent se sont rencontrés sur le tournage de *La Flamme* de Jonathan Cohen et ne se sont dès lors plus quittés. Alors qu'ils tournent chacun de leur côté leurs seuls en scène respectifs en pleine période de grève, ils réalisent qu'ils vont se retrouver tous les deux en tournée dans l'ouest de la France et enchaîner 8 dates en 7 jours. Ils décident alors d'entamer une correspondance quotidienne sur leurs expériences d'interprètes solitaires.

S'en suit une correspondance de haute tenue où leur mélancolie – qui fait la force de leur humour - se partage au service d'une véritable photographie de la décentralisation théâtrale et de la France d'aujourd'hui.

Afin d'accompagner cet échange Vincent a proposé à une amie de longue date

Léopoldine HH (chanteuse et comédienne) qui par chance jouait à côté de Lorient la veille de l'Escale, de les rejoindre afin de chanter des chansons d'Anne Sylvestre et d'accompagner musicalement la lecture.

Ce qui est né ce soir-là à Lorient est un petit bijou de délicatesse, de drôlerie et de complicité artistique. Un véritable cadeau fait aux neuf-cents spectateurs présents devant leur généreuses et intimes confessions.

Deux artistes majeurs de la scène et du cinéma qui s'arrêtent soudain pour partager avec nous leurs doutes, leurs failles, mais aussi leur amour indéfectible des gens (excepté Christophe Dechavanne : attention spoiler !).

Très vite l'idée est venue de proposer cette forme au plus grand nombre et de partir en tournée cette fois main dans la main pour mieux raconter leurs solitudes.

8 SOIRS PAR SEMAINE • FICHE ARTISTIQUE



Camille Chamoux est actrice, humoriste, scénariste et metteuse en scène. Après une classe préparatoire littéraire, elle suit une formation au conservatoire du 7^{ème} arrondissement et à l'atelier du Théâtre du Rond-Point. On la retrouve au cinéma et à la télévision, notamment dans *La Flamme* et *Le Flambeau* de Jonathan Cohen (2019 et 2021) et dans *Terminal* de Jamel Debbouze (2023). Au théâtre, Vincent Dediennie met en scène son one-woman-show *Le Temps de vivre* (prix Humour SACD 2021 et nommé au Molières 2022). Elle est actuellement en tournée avec son dernier spectacle, *Chamouxland*.



Vincent Dediennie est acteur, humoriste, auteur, metteur en scène et chroniqueur. Il navigue aisément entre théâtre classique et one-man-show. Au théâtre, on l'a retrouvé récemment au côté de Catherine Frot pour le spectacle *La carpe et le lapin* et dans *Un chapeau de paille d'Italie*, mise en scène Alain Françon, rôle pour lequel il a été récompensé du Molière 2024 du comédien dans un spectacle de théâtre privé. En 2021 il crée le seul en scène *Un soir de gala* pour lequel il a reçu le Molière de l'humour.



Léopoldine HH est compositrice-interprète et musicienne multi-instrumentiste. Elle étudie parallèlement le théâtre à l'École Supérieure de Théâtre de la Comédie de Saint-Etienne, le piano ainsi que le chant et la flûte traversière aux conservatoires de Strasbourg et Besançon. En 2015 elle crée le groupe de musique Léopoldine HH. Elle mêle tour à tour les disciplines théâtre et musique au fil de sa carrière et de ses rencontres artistiques. Elle a à ce titre collaboré avec les metteuses et metteurs en scène : Tünde Deak, Marc Lainé et Julie Ménard.

CONDITIONS DE TOURNÉE 24•25

Durée : 1 h 15

Jauge maximum : 1000

DIMENSIONS PLATEAU

Largeur : 6 m d'ouverture / Profondeur : 4 m / Hauteur sous perches : 3,5 m

Matériel spécifique à fournir : 3 pupitres, 2 tabourets hauts, 1 piano et son fauteuil

FRAIS D'APPROCHE

Hébergement en hôtel 3*** ; transports en 1^{ère} classe ; transferts gare-théâtre à J et hôtel-gare à J+1

Défraiements repas, transports et hébergements pour 4 personnes (3 comédiens + 1 chargée de production), selon un calendrier qui sera fourni à l'organisateur.

RÉTROPLANNING

J : Arrivée de l'équipe artistique

Montage

Raccords avec accès au plateau pour l'équipe sur un créneau de 4 h (3 h minimum) pour la balance piano, filage et réglages techniques avec l'équipe technique d'accueil (pré-montage fait).

J+1 : Départ de l'équipe artistique

8 SOIRS PAR SEMAINE



CONTACT

Diffusion
Claire-Lise Debiais
cl.debiais@theatredelorient.fr

Production et tournée
Laura Robert
l.robert@theatredelorient.fr • 06 34 37 05 91

Technique
Julien Coquerez
j.coquerez@theatredelorient.fr