

Chiara Indelicato

Stromboli Στρογγυλη Rond

Le Théâtre de Lorient et Le Lieu de la Photographie ont créé un partenariat afin de diffuser les oeuvres en rapport avec la littoralité.

Les photographies présentées ont été réalisées par Chiara Indelicato, photographe italienne, invitée en 2023 pour une résidence sur le territoire lorientais.

La restitution de ce temps de création *Les clapotis invisibles* ainsi que son projet personnel *Pelle di Lava* sont présentés au Lieu de la Photographie jusqu'au 6 octobre.

Au théâtre, elle nous présente une série d'image en couleur sur Stromboli, son île :

Le nom de l'île dérive du grec et signifie « ronde », et elle l'est, peut-être un peu, si on la regarde du ciel ou si l'on sait dessiner les terres vues de la mer.

L'île était déjà alors un volcan, connue comme le phare de la Méditerranée avec son âme rouge toujours scintillante au cœur de la nuit.

Depuis la terre, l'île est un monde isolé et lointain, délimité par le volcan et la mer. Tous deux ont la capacité de changer si intensément et si rapidement qu'ils semblent toujours identiques à eux-mêmes et finalement imperceptiblement différents.

Si, pour découvrir une terre, il faut forcément la fouler et l'explorer, pour comprendre une île, il est nécessaire de s'en éloigner et de la contourner, de voir comment, de terre, elle devient île.

Cette série de photographies vous invite à voyager autour de l'île pour en découvrir les couleurs et les contours.

Un voyage autour de l'île et de ses couleurs qui savent surprendre autant que sa substance.

Chiara Indelicato