



THEATRE DE LORIENT

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL



ITINÉRANCE 24•25

L'ITINÉRANCE

Aller à la rencontre des habitantes et des habitants avec des spectacles qui prennent en compte les particularités des territoires et les budgets des communes, renouer un lien fort avec les publics en allant là où ils résident, telles sont les missions fondamentales qui animent l'itinérance.

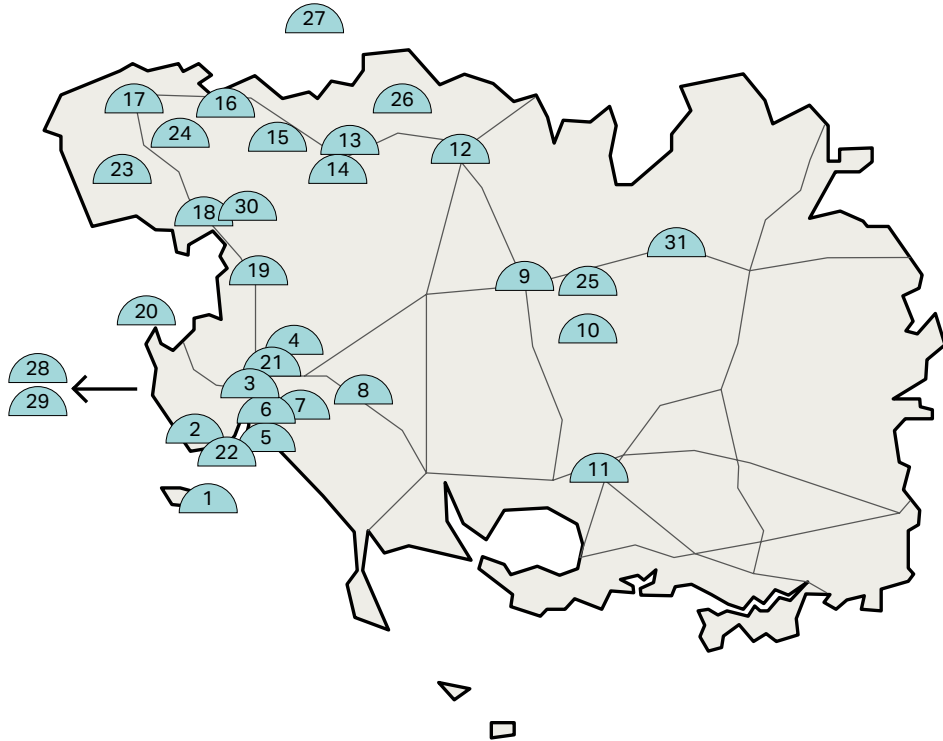
Depuis 2021, le Théâtre de Lorient – Centre dramatique national, vient à votre rencontre en répondant à un double objectif : proposer un spectacle de qualité au plus grand nombre et élargir ses publics. Pour la saison 2023-2024, c'est au total 3000 spectateurs touchés, 40 représentations dans 20 communes différentes, à travers 4 spectacles dont 2 créations.

Cette décentralisation de terrain permet de proposer plusieurs spectacles par saison, dont au moins une création conçue spécialement pour l'occasion et créée *in situ*, en partenariat avec des communes et des associations souhaitant présenter des spectacles dans leurs équipements municipaux.

Cœur battant du projet artistique, l'itinérance est le moyen de tisser un nouveau réseau à l'échelle départementale et régionale.

Cette saison, 4 spectacles irriguent le territoire (**Retours** p. 4, **Sur l'aile d'un papillon** p. 6, **Grandir** p. 8 et **Baleine** p. 10) dans des lieux divers comme les salles des fêtes, le centre pénitentiaire, les établissements scolaires...

ILS CO-CONSTRUISENT L'AVENTURE AVEC NOUS



Sur le proche territoire et au-delà (carte au 1er avril 2024)

1	• Groix	12	• Pontivy	23	• Le Saint
2	• Plœmeur	13	• Locmalo	24	• Langonnet
3	• Lorient	14	• Guémené-sur-Scorff	25	• Bignan
4	• Hennebont	15	• Ploërdut	26	• Cléguérec
5	• Port-Louis	16	• Plouray	27	• Rostrenen
6	• Locmiquélic	17	• Gourin	28	• Concarneau
7	• Riantec	18	• Meslan	29	• Penmar'ch
8	• Landévant	19	• Plouay	30	• Berné
9	• Locminé	20	• Quimperlé	31	• Josselin
10	• Saint-Jean-Brévelay	21	• Lanester		
11	• Vannes	22	• Larmor-Plage		



DATES

- Mer 6 novembre 2024
19 h
Espace Benoîte Groult
Quimperlé (29)
- Jeu 7 novembre 2024
10 h 30 (scolaire)
14 h 30 (scolaire)
Espace Benoîte Groult
Quimperlé (29)
- Ven 8 novembre 2024
20 h
Salle des fêtes
Bubry (56)
- Dim 10 novembre 2024
17 h
Centre culturel
Cléguérec (56)
- Dim 17 novembre 2024
17 h 30
Espace Kerverh
Landévant (56)
- Jeu 21 novembre 2024
10 h 30 (scolaire)
19 h (tout public)
Espace culturel Passe-
Ouest
Ploemeur (56)
- Ven 22 novembre 2024
10 h 30 (scolaire)
Espace culturel Passe-
Ouest
Ploemeur (56)
- Mar 26 novembre 2024
10 h (scolaire)
20 h (tout public)
Collège de Kerdurand
Riantec (56)
- Mer 27 novembre 2024
10 h (scolaire)
Collège de Kerdurand
Riantec (56)

RETOURS

THÉÂTRE

TEXTE **FREDRIK BRATTBERG**
MISE EN SCÈNE **SIMON DELÉTANG**

Avec **Julien Chavrial**, **Pauline Moulène**
et la participation d'un jeune comédien amateur,
Anselme Simon

Dès **12 ans**
Durée **50 min**

Retours, pour l'éternel retour de ce fils disparu dans une avalanche et qui revient chez ses parents, avant de disparaître et revenir à nouveau, encore et encore apportant un comique de situation grandissant. Avec pour thème de prédilection les noyaux familiaux et les relations parents enfants, le rythme de ce texte, à l'image d'une enquête policière, installe doucement une proximité et une tension. Dans ce drame aux apparences hyperréalistes – le salon-salle à manger d'une maison d'aujourd'hui – *Retours* nous fait basculer progressivement dans une dimension fantastique où les repères temporels s'effritent et de situation en situation, crée un comique singulier et cruel.

Texte français **Terje Sinding**
Scénographie **Simon Delétang**
Lumière **Jérôme Le Dimet**
Son **Yannick Auffret** et **Nicolas Lespagnol-Rizzi**
Collaboration costumes **Sandra Breiner**
Production Théâtre de Lorient
– Centre dramatique national
Création le 10 novembre 2023 à Locmiquélic
La pièce *Retours* de Fredrik Brattberg (traduction de Terje Sinding) est représentée par L'ARCHE
– agence théâtrale. www.arche-editeur.com
© Jean-Louis Fernandez

**SPECTACLE
DISPONIBLE EN
TOURNÉE EN
NOVEMBRE ET
DÉCEMBRE 2024**

Tournée en cours
de construction



6 • ITINÉRANCE • 24-25

DATES

- Jeu 28 novembre 2024
20 h 30
Salle Quef
Bignan (56)
- Ven 29 novembre 2024
10 h et 14 h (scolaires)
Salle Quef
Bignan (56)

Lumière **Seymour Laval**
Son **Félix Mulhenbach**
Vidéo **Emmanuel Meirieu**
Costumes **Moira Douguet**
Accessoires **Emily Barbelin**
Décor **Emily Barbelin,**
Seymour Laval,
Emmanuel Meirieu
Musique
Raphaël Chambouvet et
Félix Mulhenbach
Production Théâtre de Lorient
– Centre dramatique national
et Compagnie Bloc Opérateur
Création le 9 mars 2024 à
Plouay
© Jean-Louis Fernandez

SUR L'AILE D'UN PAPILLON

THÉÂTRE · COMPAGNIE ASSOCIÉE

TEXTE ET MISE EN SCÈNE

EMMANUEL MEIRIEU

Avec **Julien Chavrial** et **Nicolas Moumbounou**

Dès **12 ans**

Durée estimée **50 minutes**

Sur l'aile d'un papillon convoque et entremêle deux grands récits migratoires, qui, à bien des endroits et malgré eux, se répondent. Il existe au Mexique, un sanctuaire où les papillons monarques hibernent après un périple sans commune mesure. Aujourd'hui leur espèce est menacée par les pesticides et les changements climatiques.

Julien Chavrial, comédien permanent du Théâtre de Lorient est, dans ce récit, le porte-parole délicat du protecteur des papillons monarques.

De l'autre côté, le comédien Nicolas Moumbounou à la voix d'or, interprète un migrant de la Bestia. Juché sur le toit du train qui longe le mur de Trump, il fuit malgré lui son pays, s'engageant dans une lutte quotidienne de survie.

Dans une impressionnante scénographie, comme les affectionne le metteur en scène Emmanuel Meirieu, deux êtres se répondent dans un vol commun. Ici les parcours de vie, humain et animal s'entrelacent et la fragilité de nos conditions s'expose avec grâce.

**SPECTACLE
DISPONIBLE EN
TOURNÉE EN
NOVEMBRE ET
DÉCEMBRE 2024**

Tournée en cours
de construction



DATES

- Ven 7 février 2025
20 h
Salle Ty-Fest
Saint-Barthélémy (56)
- Jeudi 27 février
10 h (scolaire)
Salle des fêtes
Meslan (56)
- Vendredi 28 février
Horaire à venir
Salle des fêtes
Meslan (56)
- Vendredi 21 mars
10 h et 14 h (scolaires)
Espace des médias et
des arts
Languidic (56)
- Samedi 22 mars
Horaire à venir
Espace des médias et
des arts
Languidic (56)
- Lundi 24 mars
15 h (scolaire)
Centre de rééducation
Kerpape
Plœmeur (56)
- Mercredi 26 mars
15 h
Le Scénith, Centre social
de Keryado
Lorient (56)
- Vendredi 28 mars
15 h et 20 h
Salle des fêtes
Langonnet (56)
- Jeudi 24 avril
14 h 30 (scolaire)
Salle des fêtes
Bubry (56)
- Vendredi 25 avril
19 h
Salle des fêtes
Bubry (56)
- Samedi 26 avril
Horaire à venir
Le Saint (56)
- Mardi 13 mai
Horaire à venir
Salle du chapelain
Locmalo (56)

GRANDIR

THÉÂTRE · COMPAGNIE ASSOCIÉE

TEXTE **EMMANUEL DARLEY**

MISE EN SCÈNE

ANTOINE DE LA ROCHE

Avec **Odile Ernout**

Dès **7 ans**

Durée estimée **45 min**

Ça veut dire quoi être un adulte ?

Est-ce qu'on grandit tous pareil ?

Grandir c'est un spectacle qui dit tout haut les questions du quotidien que peuvent se poser les enfants face à toutes les manières qu'il existe de grandir. Emmanuel Darley, sans condescendance place à la juste hauteur ces questions fondamentales de l'existence et nous rappelle, à nous, adulte, les chemins parcourus. Car considérer les plus jeunes dans leurs interrogations c'est se rappeler aussi d'où l'on vient. À travers l'histoire de plusieurs enfants et grâce à des situations concrètes, nous voilà plongés petits et grands dans la notion complexe du grandir.

Création sonore **Valérian Langlais**

Proposition scénographique

Karine Litchman

Construction

Marie-Pierre Favre-Bully

Production Théâtre de Lorient -

Centre dramatique national

Création le 7 février 2025 à

Saint-Barthélémy, avec Baud

Communauté

Ce spectacle bénéficie de l'Aide au projet pour participation à la vie culturelle et politiques territoriales (2024) : résidence d'artistes au collège Mathurin Martin de Baud © Antoine de La Roche

TOURNÉE EN COURS
DE CONSTRUCTION



10 • ITINÉRANCE • 24-25

DATES

- Samedi 29 mars
20 h
Espace Koed Noz
Ploërdut (56)
- Dimanche 30 mars
Horaire à venir
Salle de la Criée
Port-Louis (56)
- Mardi 1^{er} avril
Horaire à venir
Guer (56)

©Thierry Gibault

BALEINE

THÉÂTRE

TEXTE **PAUL GADENNE**

MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION
THIERRY GIBAULT

Dès **15 ans**
Durée **50 min**

Dans une grande bâtisse non loin de la mer, sur une côte de France, sont réunis quelques jeunes gens désœuvrés, en proie à la mélancolie existentielle provoquée par le cataclysme européen de l'immédiat après-guerre. Soudain, la nouvelle est donnée qu'une baleine blanche s'est échouée non loin sur le rivage. Face à l'indifférence, à l'ironie puis à la condamnation générale, un jeune couple s'engage à suivre le chemin des sables, à la rencontre de l'animal perdu. Exaltés par la pureté du site, au milieu des lignes simples de la plage infinie, c'est alors un voyage intérieur, autant que sensoriel qui leur est donné de vivre face à cette rencontre providentielle. Cette nouvelle, devenue culte pour de nombreux lecteurs est ici interprétée par le comédien Thierry Gibault dont la grande technique et la grâce magnifient le texte.

TOURNÉE EN COURS
DE CONSTRUCTION

VOUS SOUHAITEZ ACCUEILLIR UN SPECTACLE DANS VOTRE COMMUNE ?

Le Théâtre de Lorient – Centre dramatique national accompagne le partenaire dans toutes les étapes d'accueil du spectacle.

Un contrat de partenariat, explicitant les engagements des deux parties et les modalités financières, est rédigé et signé.

Le Théâtre de Lorient prend en charge l'aspect administratif et financier (déclaration des droits d'auteur, embauche des équipes, etc) et participe à sa promotion (communication et développement des publics).

L'itinérance prend en compte les spécificités de chaque partenaire.

LES MODALITÉS FINANCIÈRES DU CONTRAT DE PARTENARIAT

Le montant du prix de cession dépend du spectacle accueilli.

Le Théâtre de Lorient - Centre dramatique national propose un forfait comprenant les droits d'auteur, afin de simplifier les démarches des partenaires. Les modalités financières sont à discuter avec le Théâtre de Lorient. L'intégralité des recettes de billetterie est acquise à l'organisateur-partenaire, selon les tarifs définis au préalable.

Le Théâtre de Lorient s'engage à

- organiser la venue du spectacle dans les meilleures conditions
- prendre en charge les frais de transport du décor et de voyage de l'équipe
- prendre en charge les salaires des comédiens, techniciens et personnels administratifs associés au spectacle
- effectuer les déclarations préalables et prendre en charge les droits d'auteur
- travailler en étroite collaboration avec les partenaires pour organiser des actions de médiation autour du spectacle, encourager les plus jeunes et mobiliser le tout public en plus grand nombre
- fournir un kit communication comprenant l'ensemble des supports numériques nécessaires aux partenaires : affiches, flyers, dossiers de presse, éléments web, qui seront imprimés par les partenaires
- fournir un kit technique : matériel son, matériel lumière et matériel scénique
- organiser des réunions régulières pour le suivi du partenariat

Les partenaires s'engagent à

- prendre en charge le forfait Itinérance, selon les modalités financières définies avec le Théâtre de Lorient
- mettre à disposition et réserver le lieu d'accueil, qui n'est pas forcément une salle de spectacle
- mettre à disposition un référent/relais technique durant toute la période de présence de l'équipe artistique

- assurer les réservations et la billetterie le jour de la représentation selon le prix et la jauge définis avec le Théâtre de Lorient
- proposer un pot convivial à l'issue de la représentation pour que le public et l'équipe artistique puissent se rencontrer
- prévoir les repas du soir de l'équipe et l'hébergement (si nécessaire, selon l'éloignement)
- développer dans sa commune ou dans sa structure, en lien avec le Théâtre de Lorient, une action de relation publique autour des répétitions et/ou représentations, et de diffusion de l'information concernant les spectacles



Itinérance, saison 23-24, *Petite Iliade en un souffle*, salle des fêtes de Langonnet (56)



- **Vous souhaitez en savoir plus sur l'itinérance ?**
- **Vous voulez accueillir un spectacle dans votre commune ou votre structure ?**
- **Vous avez des questions sur les modalités financières ? ...**

N'hésitez pas à nous contacter :

Solène Bodereau, chargée de l'itinérance
s.bodereau@theatredelorient.fr
06 11 31 46 10

**THÉÂTRE DE LORIENT
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL**

Parvis du Grand Théâtre
56100 Lorient

THEATREDELORIENT.FR



THEATRE DE LORIENT

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL



ITINÉRANCE 24•25