

Non-Lieu

La base de sous-marins de Lorient est un lieu d'histoire et de contrastes. Construite en 1941 par l'Allemagne nazie, elle est récupérée par la Marine nationale à la fin de la guerre. En 1997, le ministère de la défense abandonne la base de sous-marins de Lorient.

En 1997 toujours, deux photographes explorent le bâtiment, sous l'impulsion d'une commande de la ville de Lorient. Aujourd'hui, la Base est devenue un des lieux touristiques de Lorient, à la fois pôle nautique et de culture par ses différents musées.

Ces deux photographes, Stéphane Cuisset et Michel Séméniako, sont donc intervenus pendant un entre-deux, instant crucial vers le changement mais creux par son absence d'activité. Un instant hors du temps durant lequel un lieu se transforme en "Non-Lieu"

Deux photographes, donc deux regards. Celui de Stéphane Cuisset est un état des lieux, presque documentaire. Noir et blanc et couleur se complètent pour donner une vision de la base, son architecture, la vie qui y fût. Témoignage donc, d'un lieu dans l'attente.

Les photographies de Michel Séméniako sont elles teintées d'étrangeté, d'une atmosphère irréelle. La base se pare de couleurs, le ciel et la mer deviennent immatériels. L'imaginaire du photographe complète la réalité. Comment ? De nuit, l'appareil enclenché, il se promène dans l'image avec une lampe torche et des filtres de couleur et choisit ce qu'il veut mettre en valeur.

Deux points de vue, deux démarches qui se complètent.

Marion Thibault, commissaire d'exposition et médiatrice culturelle en service civique au Lieu de la Photographie

Le théâtre de Lorient et le Lieu de la Photographie s'associent pour vous proposer des expositions sur le thème de la littoralité. Toutes les oeuvres présentées sont issues de la collection photographique du Lieu.

