



**THEATRE
DE LORIENT**

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL



ESCALE

ESCALE AVEC THIERRY THIEÛ NIANG

DANSE ET POÉSIE

Notes sur la mélodie des choses

de Rainer Maria Rilke

Avec **Thierry Thieû Niang**, **Anne Alvaro**, **Nicolas Bazoge** et la participation amicale des élèves de troisième année du Cours Charmey (Saint-Avé)

15 novembre à 18h

Durée 1 h



SALLE MARIE DORVAL

NOTE D'INTENTION

Ces notes à la fois poétiques et politiques sont d'une extraordinaire puissance et convoquent toute une palette d'émotions et de paysages.

Comment peuvent-elles résonner encore dans notre monde ?

Que reste-t-il de cet héritage ?

Comment incarner ces notes de Rainer Maria Rilke et comment les faire danser tout en conservant leur force poétique et critique ?

Le danseur et chorégraphe Thierry Thieû Niang ainsi que ses invités nous proposent d'entrer dans cette mémoire vive, d'habiter ces mots avec le corps et de les faire vibrer dans l'espace scénique pour en révéler la force poétique.

« C'est dans les gestes les plus simples, que l'on peut déceler une joie cachée dans le moindre détail. Que danse-t-on, quand ça danse ? Dans cette escale au Théâtre de Lorient, c'est peut-être le regard lui-même, l'attention portée aux êtres, aux choses, qui compose

la chorégraphie. À la manière d'une pause dans le flux du monde, chaque geste est suspendu, esquissé avec une extrême concentration. Cette performance met en scène plusieurs invités qui dévoilent des situations contrastées, éclairées ou obscurcies par le texte de Rilke. Ces notes sur la mélodie des choses... à nous d'interpréter et de compléter les histoires qui se jouent sous nos yeux. »

Thierry Thieû Niang

Thierry Thieû Niang est danseur, chorégraphe et auteur.

Anne Alvaro est comédienne.

Nicolas Bazoge est performeur et concepteur lumière.

Retrouvez leurs biographies détaillées sur notre site theatredelorient.fr