



ESCALE

**THEATRE
DE LORIENT**

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

LOÏC CORBERY

CARTE BLANCHE

Avec **Loïc Corbery**, sociétaire de la Comédie-Française

Lecture d'extraits issus de la correspondance entre Jean Vilar et Gérard Philipe.

21 mars à 18h
Durée 1 h



SALLE MARIE DORVAL



BIOGRAPHIE

Loïc Corbery se forme au Cours Périmony puis au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris.

Jacques Lassalle, Jacques Weber et Stuart Seide le mettent en scène avant son entrée dans la troupe de la Comédie-Française en 2005.

Il est nommé 519e sociétaire en 2010.

Il débute comme jeune premier en jouant Cléante dans *Le Malade imaginaire* par Claude Stratz, Dorante dans *Le menteur* par Jean-Louis Benoit, Cléante dans *L'Avare* par Catherine Hiegel, Christian dans *Cyrano de Bergerac* par Denis Podalydès, Perdican dans *On ne badine pas avec l'amour* par Yves Beaunesne, Le Prince dans *La Double Inconstance* de Marivaux par Anne Kessler puis il est Dom Juan pour Jean-Pierre Vincent.

Clément Hervieu-Léger lui propose successivement les rôles de Dorante dans *La Critique de L'École des femmes* et d'Alceste dans *Le Misanthrope* de Molière, de Rosimond dans *Le Petit-Maître corrigé* de Marivaux et de Lopakhine dans *La Cerisaie* de Tchekhov.

Pour Ivo van Hove, il est Herbert Tallman dans son adaptation des *Damnés*, Pylade dans *Électre / Oreste* et Cléante dans *Le Tartuffe ou l'Hypocrite*.

Christophe Honoré l'imagine en Charles Swann dans *Le Côté de Guermantes* d'après Proust.

Trigorine dans *Une mouette* par Elsa Granat, il est Polymestor et le Secrétaire d'État dans *Hécube, pas Hécube* de Tiago Rodrigues créée au Festival d'Avignon en 2024.

Habitué de Shakespeare – *Les Joyeuses Commères de Windsor*, *La Tempête*, *Richard III*, *Troilus et Cressida* –, Loïc Corbery crée un seul-en-scène intitulé (*Hamlet, à part*).

Simon Delétang, qui l'avait dirigé dans *Anéantis* de Sarah Kane en 2021, le met en scène en 2022 au Théâtre du Peuple à Bussang dans *Hamlet* de Shakespeare ainsi que dans *Hamlet-machine* de Heiner Müller, puis en 2023 dans le rôle-titre de *La Mort de Danton* de Büchner à la Comédie-Française. Par ailleurs, une nouvelle collaboration est à venir.

Au cinéma, Loïc Corbery tourne pour Wim Wenders dans *Submergence*, Jim Jarmusch dans *Only Lovers Left Alive*, Francis Girod dans *Terminale*, Lucas Belvaux dans *Pas son genre* pour lequel il remporte le Swann d'or du meilleur acteur au Festival du film de Cabourg en 2014.

On le retrouve également dans *L'illusion comique* par Mathieu Amalric, *Forêt* par Arnaud Desplechin et *Dom Juan et Sganarelle* par Vincent Macaigne, des films de la collection « La Comédie-Française fait son cinéma ».